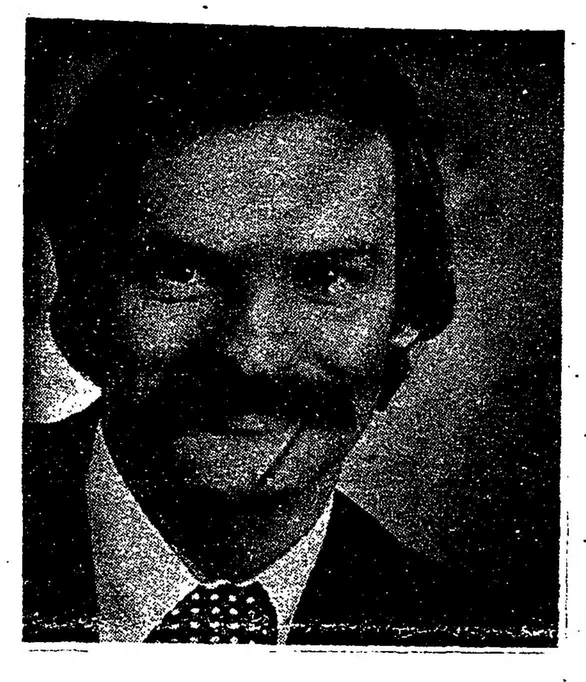
le franco albertain

mercredi 5 Juillet 1978 Volume 11 Numéro 26 "LE MINI-QUOTIDIEN DE L'ALBERTA" 25 Cents

DEUX NOMINATIONS AU FRANCO-ALBERTAIN

Un Directeur Daniel BRASSARD



— Né en Abitibi, province du Québec, d'une belle et grande famille de dix enfants.

— Il complète son D.E.C. au C.E.G.E.P. de Hull en Administration, puis son B.A.C. à l'Université d'Ottawa.

— Il nous arrive de la Compagnie Verox où il était représentant analyste des ventes.

— Il compte apporter une contribution efficace et positive au Journal "Le Franco-Albertain".

Un Rédacteur Maxim JEAN-LOUIS



— Citoyen canadien, au Canada depuis 10 ans, domicilié à Edmonton de 1969 à 1977, à Calgary de 1977 (juillet) à 1978 (juillet).

— Etudes: Complété grade 11 et 12 au Collège St-Jean High School.

— Bachelier en Arts, en littérature et sociologie au Collège Universitaire St-Jean, université de l'Alberta.

— Diplômé et licence en éducation (français langue seconde) à l'université de l'Alberta.

— Etudes graduées, maîtrise en sociologie de la famille et éducation.

— Coordonnateur en éducation à la régionale de Calgary.

BONNE FETE, O CANADA !

C'est la fête de notre pays cette semaine, et c'est bien l'occasion de se demander: c'est quoi mon pays?... Est-ce les trois provinces des prairies... la côte pacifique... la belle province... les provinces maritimes... ou l'Ontario?

Certes, c'est le temps de réfléchir quelques moments à ce sujet et se demander: que puis-je faire, moi, pour que mon pays qui est composé d'un peuple de diverses cultures soit un pays uni? Oui, seul, se serait une tâche insurmontable, mais ensemble, on peut tout faire.

Ici bas on lira ce que fait un groupe de Canadiens, résidents de la plus petite province du Canada...

Pétition d'un groupe de Canadiens à un autre.

A nos concitoyens du Québec et à toutes les autorités politiques du Canada. Nous soussignés, des Canadiens de bonne volonté, de sources ethniques, culturelles et religieuses diverses et différentes et de toutes les régions du pays. Cette pétition a pris ses origines à Charlottetown, Ile-du-Prince-Edouard, la ville même où fut conçue la Confédération canadienne. De simples citoyens ayant à coeur la survivance du Canada, nous sommes convaincus que nos sentiments doivent se faire entendre dans toutes les provinces du Canada, au-delà des prétentions politiques souvent contradictoires et aussi malgré les prises de positions souvent irascibles de la presse, la radio et la télévision.

Nous croyons sincèrement que des décisions impliquent l'avenir du pays, décisions qui peuvent influencer cette génération et celles qui suivront, ne doivent pas être prises sans considération pour l'énorme bonne volonté et les sentiments de foi inexprimés de la majorité des Canadiens.

Lorsque le Canada fut fondé, en 1867, les deux peuples fondateurs acceptaient d'un accord commun de respecter les droits, la dignité et les sources ancestrales de l'un et de l'autre. Malheureusement, nous reconnaissons qu'il y a eu parfois des fautes d'application de ces principes. Nous croyons sincèrement cependant, que le cours bref de notre histoire a été un apprentissage précieux de grandes réalisations et d'ajustements pénibles, servant de guide à effectuer ensemble les changements nécessaires pour assurer un avenir meilleur. En conservant pour nous tous, les immenses ressources naturelles, si abondantes au Canada, ainsi que nos ressources humaines si habiles et énergétiques, qui ont déjà contribué énormément à la prospérité du Canada vis-à-vis du monde entier, nous serons en mesure

(suite à la page 3)

CONCOURS LITTERAIRE 1978 DE L'A.E.B.A.

L'Association des Educateurs Bilingues de l'Alberta est heureuse de présenter les gagnants de son sixième CONCOURS LITTERAIRE, lancé par l'entremise du FRANCO en janvier dernier.

Nous tenons d'abord à féliciter chaleureusement ces gagnants, ainsi que leurs professeurs. Félicitations aussi à tous les participants et aux professeurs qui les ont aidés. Les travaux primés cette année apparaissent d'ailleurs dans ce numéro.

(Voir page 14)

Courrier de deuxième classe

Cette semaine:

ST-PAUL

Stella Tremblay

Projet d'été: Parlons Alimentation

Il existe un mot qui fait partie de notre vocabulaire depuis de nombreuses années, mais c'est seulement au cours de la dernière décennie qu'il est devenu le cri de ralliement de millions de gens du monde entier, particulièrement des habitants de l'Amérique du Nord et de l'Europe occidentale. Ce mot c'est: CONSOMMATEURS.

Très vite, un grand nombre parmi nous se sont rendus compte que peu importe le sexe, la couleur de la peau, la religion ou la nationalité, nous avons tous un élément commun. Nous sommes des CONSOMMATEURS qui transigeons quotidiennement sur le marché.

A titre de consommateurs que faisons-nous?

Nous consommons aliments, loisirs, éducation, informations, médicaments, logements et transport.

Nous achetons ou louons des produits durables et semi-durables, des services et des idées.

Nous payons pour des produits concrets, tels des aliments ou des maisons mais aussi pour des choses abstraites, telles des connaissances et des idées.

Nous espérons un bon rendement des produits que nous consommons, achetons et louons.

Nous croyons avoir certains droits en tant que consommateurs.

(Extrait du livret "Consommateurs, Attention! ", Consommation et Corporations Canada. Continué la semaine prochaine — A titre de consommateurs, quels sont vos droits?

Dans la région de Saint-Paul cet été, vous pourrez bénéficier des services offerts par le projet "Parlons Alimentation" subventionné par le gouvernement fédéral.

Ce projet est destiné à aider certains Canadiens à parfaire leurs connaissances et leurs aptitudes dans le domaine de l'achat et de la préparation des aliments et pour leur permettre de faire fructifier chaque dollar dépensé en alimentation. Nous avons besoin de votre collaboration pour déterminer dans quelle mesure le projet répond à nos objectifs et pour connaître les points à améliorer.

Ce programme doit se dérouler à St-Paul pendant les mois de juin, juillet, août et emploie des étudiants de la région. Vous verrez au magasin IGA de Saint-Paul tous les jeudis les responsables de ce programme qui vous présenteront des informations qui traitent de l'alimentation et achats, des jeux et questionnaires également qui feront réfléchir les consommateurs.

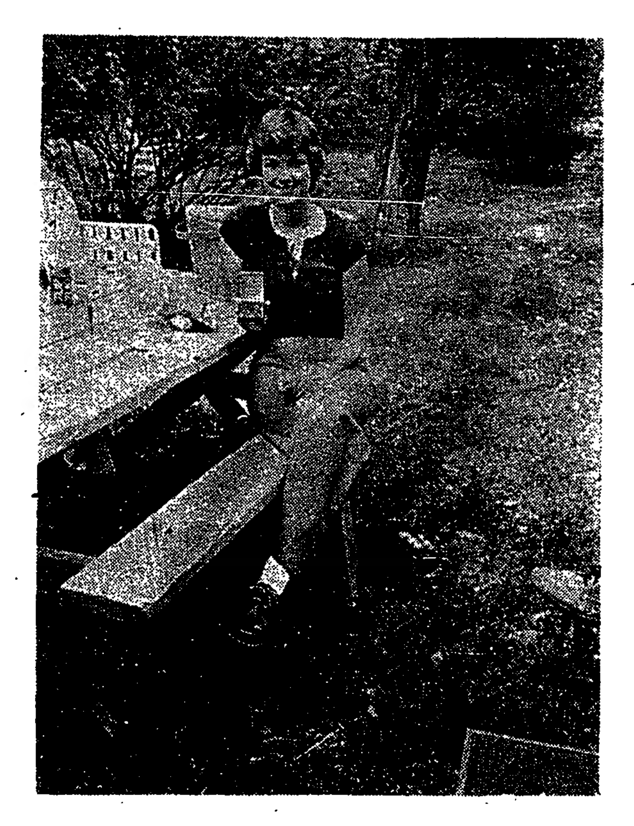
Durant la fête Farm-City Fun Days" le kiosque "Parlons Alimentation" offrait au public un questionnaire concours. Les gagnantes de ce concours sont Mme Denise Jean et Mme Friesen. Grand merci à ceux qui y ont participé.

Parlons Alimentation — Centre culturel, Tél.: 645-2669 (8h30-5hp.m.)

RED DEER

Pierrette Laurent-Bertrand

Fête de la St-Jean-Baptiste



Mlle Denise Touchette



Vue d'une partie du groupe

Samedi avant-midi, une quarantaine de personnes francophones se réunissaient à l'église St-Mary pour une messe à 11h15.

Nous aurions pu croire que Monsieur le Curé Merx avait souvent célébré en français mais c'était sa première messe dans notre langue.

Après la célébration, tel que prévu, on se regroupa au parc Rotary pour un pique-nique Barbecue. Pendant que les parents préparaient le feu et le dîner, les jeunes s'amusèrent avec les nombreux jeux du parc. La présence de notre groupe attira l'attention de quelques francophones se trouvant sur les lieux et qui passèrent nous saluer.

Notre présidente remit un cadeau à Mlle Denise Touchette en souvenir de sa représentation au concours de Mlle Cabane à Sucre.

Ce fut un après-midi vraiment agréable avec cette belle journée ensoleillée.

Mme Pierrette Bertrand

LETHBRIGE

Pique-nique de la St-Jean - Baptiste

Le 24 juin dernier eut lieu notre pique-nique de la St-Jean-Baptiste au "Indian Battle Park" de Lethbridge.

Une soixantaine de personnes très enthousiasmées prirent part à ce pique-nique qui fut une vraie réussite.

Plusieurs divertissements pour tous âges et tous les goûts battaient leur plein en cette belle journée ensoleillée; sans oublier de mentionner le "petit train" miniature du parc dans lequel s'y était entassé notre groupe au grand complet et dont la locomotive surchargée par le poids, mais activée par les bons mots et les rires francophones, nous conduisit à bon port après un grand tour du Fort Whoop Up.

Notre menu du jour consistait en une spécialité de la Gaspésie et du Lac St-Jean, les cipâtes, accompagnées de pain français, salade, marinades, crème glacée, et d'un beau grand gâteau surprise, offert par un de nos bons membres de l'âge d'or, en l'honneur de son anniversaire et de celui de quelques autres membres qui célébraient le leur à ce moment-là aussi.

Peut-être vous demandez-vous ce qu'est une "cipâte"? Eh bien, venez vous joindre à nous l'an prochain lors de la St-Jean-Baptiste; venez y goûter, et vous saurez vite ce que c'est et comme c'est bon aussi!

Monique Renaud

DONNELLY

NÉCROLOGIE

Le 17 juin 1978 est décédé à l'âge de 56 ans, M. Léon Sirois, né à Wotton, Québec. La messe des funérailles fut célébrée le mercredi 21 juin à 15h30 à l'église de Donnelly, par le Rév. Père Oscar Pinard, et deux cocélébrants: l'abbé Wilfred Dubé et le Rev. Père Albert Bouchard, curé de St-Isidore. Il laisse dans le deuil son père Oscar Sirois, son frère Gérard, sa soeur Armande Thibault et leur famille.

Nous voulons remercier tout spécialement notre oncle et tante M. et Mme Arthur Vaillancourt de Wotton, Québec qui sont venus pour cette occasion ainsi que tous les parents et amis. Merci aussi à tous ceux qui nous ont aidés d'une façon ou d'une autre, spécialement le Club des Pionniers qui nous ont servi les goûters.

Les offrandes de messe et votre présence nous ont profondément touchés.

Mme Armande Thibault

ST-PAUL

Stella Tremblay

Bonne fête, O Canada

de mieux pourvoir aux besoins nécessaires des régions sous-développées et à nos populations négligées.

Enfin, croyons aussi que la dignité de la personne humaine, la liberté de langue de religion et d'expression ainsi que le suffrage démocratique sont des principes fondamentaux qui militent en faveur d'un Canada uni, afin de mieux protéger les minorités de toutes les provinces.

Nous, soussignés, nous vous tendons la main, Québécois, et vous implorons avec toute la sincérité de coeur et d'esprit, de choisir en masse de demeurer avec nous pour continuer ensemble à bâtirun Canada encore plus magnifique.

Nous insistons auprès des autorités politiques, tant provinciales que fédérales de résoudre les problèmes nationaux dans un esprit d'unité nationale et avec respect pour nos aspirations, afin d'assurer équitablement les besoins de tous les Canadiens d'un océan à l'autre.

Les Blés d'Or partent en tournée

LES BLES D'OR PARTENT EN TOURNEE Le 22 JUIN 1978

Le 22 juin les "Blés d'Or" partent de Saint-Paul pour une tournée de 12 jours. Ils vont se rendre à Rivière-la-Paix et Grande Prairie pour présenter leurs danses folkloriques. Ils se rendent ensuite à Québec pour y passer huit jours et leur dernière performance à Montréal le 1er juillet. Lors de leur retour à St-Paul, ils auront bien des choses intéressantes à nous raconter de leur voyage et que vous lirez dans ces pages.

HUMOUR

Deux jeunes mariés se disputent pour la première fois. Le mari estime le moment venu de bien montrer à sa femme qui est le maître à bord.

- Assieds-toi là! ordonne-t-il. Je vais te faire voir quelque chose.

Venant d'un mari généralement si aimable, ces paroles remplissent la jeune femme d'un tel étonnement qu'elle s'assied avec soumission, pendant qu'il fouille dans une garde-robe pour en ressortir un pantalon.

Tu vois ce pantalon? Eh bien, c'est moi qui le porte ici!

A cette vue, elle part de tels éclats de rire que c'est à peine si elle parvient à dire, d'une voix entrecoupée:

- Mais, mon pauvre chou, c'est le mien!

Le Moyen-Orient est une véritable pépinière de petites lignes aériennes, qui d'ailleurs ont en général une existence assez brève. Il n'y a pas longtemps, à Bagdad, un représentant de commerce, qui se rendait dans un coin perdu du désert, venait de s'installer dans l'avion lorsque le pilote traversa la cabine et annonça qu'il ne piloterait pas l'appareil si l'on ne changeait pas un des moteurs. Tous les passagers débarquèrent. Une heure plus tard, on leur demanda de se rembarquer.

- Nous avons un autre avion? demanda notre homme au steward.

- Non!

- Alors, on a changé le moteur?

- Non! On a changé le pilote.

C'EST PAS POSSIBLE...!

– Ma parole! vous vous croyez au tennis !

BONNYVILLE

H. P. L

50ème anniversaire de Soeur Jeanne Marie

Dimanche 18 juin, les membres de la famille Felx se sont réunis pour rendre hommage à Soeur Jeanne Marie (née Hortense Felx) à l'occasion de son cinquantième anniversaire de vie religieuse.

La fête débuta avec une messe célébrée par un neveu, l'abbé Marcel Croteau, à l'Eglise St-Louis de Bonnyville. Réal Croteau a chanté l'Ave Maria accompagné de son épouse Carmen. A la fin de la messe, pendant le Magnificat, Mme Marie-Hilda Joly a présenté un bouquet de fleurs à sa soeur aînée.

Ensuite, les invités se sont rendus au Centre d'Accueil pour le banquet et une soirée familiale.

Soeur Jeanne Marie est native de Vaudreuil et est arrivée à Bonnyville avec ses parents, Joseph Felx et Marie Therrien en 1917. Elle est la dixième d'une famille de quatorze enfants, dont huit vivants: Joseph, Bonnyville; Charles, Edmonton; Lucia Beaulac, St-Albert; Aurore Bougie, Bonnyville; Béatrice Gamache, Bonnyville; Alexina Zrim, Lethbridge; Gilberte Marceau, Moose Jaw; Marie-Hilda Joly, St-Paul.

Soeur Jeanne Marie fit son entrée au noviciat chez les Soeurs de St-Joseph d'Orange en Californie, le 2 août 1928. Elle fut l'une des premières filles de Bonnyville à entrer chez les religieuses.

Elle fit ses premiers voeux en 1931, prenant le nom de Soeur Jeanne Marie. Le 6 janvier 1934, elle se donnait irrévocablement au Seigneur en prononçant ses voeux perpétuels.

Sa première obédience fut à la maison mère, où elle passa cinq ans s'occupant du travail pastoral.

Tour à tour, les missions de l'hôpital St-Luc à Pasadena, l'hôpital St-Joseph, Eureka et Santa Anna ont bénéficié de ses services comme maîtresse de pensionnaires, enseignante pour les juvéniles visitant les tuberculeux et les patients atteints de cancer, s'occupant des pauvres et distribuant la communion. En plus elle visita les prisonniers et travaille actuellement avec les sourds et muets.

Présentement elle est en vacances pour deux mois et se rendra à St-Paul, Edmonton, Lethbridge, Vancouver et Victoria.



De gauche à droite: Joseph Felx, Sr. Jeanne-Marie, Mme Gilberte Marceau et Mme Marie-Hilda Joly.

Que lisent nos politiciens

L'Etat doit aider auteurs et lecteurs...

Une entrevue de Gérald Leblanc

Raymond Garneau n'est pas un mordu de la lecture. Il sympathise donc avec les Québécois et trouve même dans sa petite histoire personnelle l'explication à la faible propension de ses concitoyens pour le monde de l'imprimé.

Onzième d'une famille de douze enfants, M. Garneau est né dans la petite ville de Plessisville en 1935, d'un père cultivateur et d'une mère qui fut institutrice avant son mariage. Le premier métier de la mère explique sans doute le fait que tous les Garneau ont pu poursuivre des études assez avancées, à une époque et dans un milieu où ce n'était pas monnaie courante.

Les manuels scolaires ne donnent cependant pas toujours le goût de la lecture et M. Garneau ne fut exposé à aucun autre genre de volume durant son enfance. "Il n'y avait de bibliothèque, ni à la maison, ni à l'école, ni à l'hôtel de ville", précise-t-il.

M. Garneau fit connaissance avec ses premiers livres lorsque son frère Robert en rapportat du collège. Et il constate aujourd'hui que son fils, Jean-François, a parcouru plus de volumes en seize ans que lui durant les 30 premières années de sa vie.

Grand champion de l'entreprise privée, M. Garneau est prêt à infliger une entorse à son crédo capitaliste pour remettre le livre à l'honneur au Québec. Il faut, selon lui, multiplier et intensifier les programmes visant à rendre les livres disponibles pour tous et chacun. M. Garneau verrait même d'un bon œil une offensive gouvernementale de publicité pour faire connaître les classiques de la littérature québécoise. Tout en laissant la production et la commercialisation à l'entreprise privée, l'État doit, selon lui, venir en aide aux auteurs et aux lecteurs.

Grand sportif, M. Garneau fait appel au tennis, au golf ou au ski pour chasser la tension de la vie politique. Son dernier volume remonte à l'automne 1977. Il s'agit d'une biographie de Hitler. M. Garneau explique d'ailleurs que tous les politiciens aiment lire des vies d'Hitler, phénomène politique par excellence de la marche vers le pouvoir.



M. Raymond Garneau

Ministre des finances et président du Conseil du trésor dans le gouvernement Bourassa de 1970 à 1976, M. Garneau n'a lu durant cette période que des études rattachées directement à sa mission économique et administrative: **Le choc du futur, Le défi américain, Le miracle japonais** et quelques volumes de l'économiste américain Galbraith.

Il faut retourner plus loin en arrière pour découvrir des livres lus par plaisir plutôt que par devoir. M. Garneau en signale deux: une biographie de Harry Truman, intitulée "Plain Speaking", et la série des Rougon-Macquart de Zola. De Truman, M. Garneau retient que "les seules nouveautés de la vie politique proviennent des facettes de l'histoire qu'on ignore"; de Zola, M. Garneau a appris que le patronage n'est pas né d'hier mais florissait déjà lors de la construction des grands boulevards à Paris.

LE FRANCO-ALBERTAIN

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta et sans appartenance politique

Membre de l'APFHQ
Membre des Hebdos Régionaux

Adjointe à la direction et abonnements: Francine Gagné
Publiciste: Guy Bertrand, Bur:422-0388 Rés.:465-3519
Composition: Bernadette Granger
Mise-en-Page: Annie Borelli-Cassin
Imprimerie: North Hill News

ABONNEMENTS:

$7.50 par année
$13.00 pour deux ans
Etats-Unis: $9.00 par année
Autres pays: $10.00 par année

Courrier de deuxième classe
Enregistrement: No. 1881

10012 - 109e rue
EDMONTON, ALBERTA
T5J 1M4



Tél.: 422-0388 ou 424-9388

BONNYVILLE : Première Foire Commerciale

Environ trois mille personnes ont visité une cinquantaine de stands à l'Agriplex lors de la première foire commerciale de Bonnyville les 15, 16 et 17 juin derniers. En plus de l'exposition par les commerçants de la région, la chambre de commerce s'est assurée une réussite en invitant un amuseur de Calgary, Felix Possak, et en remplissant le champ de foire d'une quarantaine de manèges, de loges et de jeux de hasard.





LES SCOUTS

La vie est belle en plein air !

Les 23, 24 et 25 juin avait lieu à Shaw's Point le deuxième Camporee Albertain de l'Association des Scouts du Canada, District de l'Alberta. Ce grand rallye a permis à 70 scouts francophones de vivre la grande aventure scoute, de se rencontrer, de servir et de découvrir. Etre scout, ce n'est pas seulement faire partie d'une unité, c'est faire partie d'une association dans un esprit de fraternité et de solidarité. Nos jeunes scouts ont eu l'occasion de fraterniser avec les scouts de Bonnyville, d'Edmonton, de St-Isidore, de Tangent, de Falher et de Guy. Toutes les régions étaient représentées en grand nombre et chacune a apporté son enthousiasme, ses idées, sa bonne humeur pour partager avec tous et chacun.

Plus de vingt animateurs avec leurs assistants se sont dévoués à la préparation d'activités avant le Camporee. Dès l'arrivée, on était prêt et le succès de chacune des activités se témoignait dans les éclats de rire, dans les sourires, dans l'émerveillement de tous les jeunes scouts.

Mme Hélène Lavoie, commissaire-adjointe pour la région de Rivière-la-Paix, Mme Claire Bernier, commissaire-adjointe pour la région d'Edmonton et M. Georges Lalonde, chef de camp, dirigeaient l'ouverture officielle du Camporee. Après la levée des couleurs et les mots de bienvenue, chacune des unités scoutes s'est présentée tout en essayant de représenter quelque aspect particulier à leur propre région. Plusieurs nouveaux louveteaux de Guy, de Bonnyville et d'Edmonton profitèrent de l'occasion pour faire leur promesse scoute. Ce fut une cérémonie émouvante qui enrobait la chaleur et l'amitié du groupe.

Le programme du Camporee réalisé sous le thème "LA VIE EST BELLE EN PLEIN AIR" permettait à chacun des scouts de participer à quatre grandes épreuves. Cette olympiade scoute comprenait une épreuve nature, une épreuve camping, une épreuve secouriste, et une épreuve sport. Dans l'exécution de ces épreuves nous pouvions remarquer et évaluer la solidarité, l'entraide, l'esprit d'équipe, la technique et l'expression dans chacune des unités. Dans les temps libres, les unités choisissaient les activités à réaliser et ils goûtaient de la joie de vivre en plein air. Aussi, on revisait certaines expériences vécues au cours de l'année.

Le Rév. Père Campagna de Grouard se joignait au groupe samedi soir pour célébrer la messe. Pendant la célébration de la parole, les animateurs renouvelaient la promesse scoute où ils s'engagent à faire de leur mieux auprès des jeunes en demandant au Seigneur de les aider.

Quelques parents se joignaient à la grande famille scoute pour le feu de camp. Chaque unité scoute présentait d'une façon originale ce qu'ils avaient préparé ensemble. C'était formidable de voir ces jeunes acteurs jouer leur rôle pleinement et en plus de s'exprimer en français.

Le dimanche matin, l'équipe d'animation organisait des jeux pour tous les jeunes. Tous s'amusaient bien et le dernier grand rassemblement arriva trop vite. La cérémonie d'au revoir débutait avec le chant thème. Chaque unité présentait une évaluation de la fin de semaine. La maîtrise exprimait ses remerciements et ses félicitations à tous pour une participation formidable. La descente des couleurs annonçait la fin du Camporee. On se sentait un peu triste de se quitter mais aussi heureux de s'être fait de nombreux amis dans l'espoir de se revoir bientôt.

L'épreuve secouriste :
Il s'est cassé un bras mais pas de problème, on sait quoi faire, eh !



Le feu de camp :
C'est l'fun ! On peut faire valoir ses talents. Plusieurs avaient travaillé fort pour faire leurs couvertures de camp !



A l'eau :
La température idéale nous a permis de se baigner plusieurs fois.

MAGUIRE: Secrets officiels

Le procès conduit en secret, et la condamnation prononcée en secret, de l'expert montréalais en électronique, Peter Treu, accusé d'avoir enfreint la Loi sur les Secrets Officiels ont été abondamment commentés et critiqués par les organes d'information, les partis d'opposition et les défenseurs des droits civiques au cours des récentes semaines.

Toutefois, on apprenait cette semaine à Ottawa, les détails d'un autre cas semblable celui de Monsieur Bernard Maguire d'Edmonton. Ce dernier se serait fait enlever son emploi de technicien avec la compagnie CN Télécommunications il y a environ 3 ans, au nom de la sécurité nationale, sans qu'on lui permette de connaître les renseignements qui l'ont fait classer comme danger à la sécurité d'état. Monsieur Maguire a été congédié en juillet 1975, à cause d'un rapport défavorable de la GRC qui vérifiait alors au nom du ministère des Services et Approvisionnements lequel avait passé un contrat à la CN Télécommunications. Monsieur Maguire, qui depuis, a du se résigner à être chauffeur d'autobus à Edmonton, vient tout récemment d'obtenir accès à certains des dossiers personnels détenus sur lui par différents services gouvernementaux. Il s'est en effet prévalu des dispositions de la nouvelle loi des droits humains, promulguée le premier mars, et prévoyant l'accès aux dossiers personnels. Cependant, les documents qui lui ont été montrés ne représentaient qu'une partie des dossiers sur lui. De plus, pour y avoir accès, il a dû s'engager formellement à n'en divulguer le contenu à qui que ce soit. Monsieur Maguire estime quand même que s'il était libre d'utiliser ces dossiers, il pourrait prouver qu'une reconnaissance de sécurité n'était pas requise dans le poste duquel il a été renvoyé. Lui et son syndicat estiment que l'esprit de la Loi sur les droits de la personne se trouve bafoué si on empêche par la suite la personne d'utiliser les renseignements pour redresser un tort ou prouver son innocence.

Pour ce qui est de sa culpabilité présumée, Monsieur Maguire cherche en vain son ou ses crimes qui font de lui un risque à la sécurité d'état. Il se souvient que lorsqu'il était âgé de 15 ans, lui et des amis avaient "emprunté" une voiture et s'étaient baladés sans la permission du propriétaire. Il avait alors écopé d'une sentence suspendue de 6 mois. Plus tard, à 17 ans, il avait acheté un appareil ouvre-porte automatique qui s'est avéré plus tard être un objet volé. Mais au-delà de ces délits, qui ne semblent pas de nature à confirmer Monsieur Maguire comme risque à la sécurité de l'état, l'ex-technicien ne voit pas comment il serait devenu un risque à la sécurité nationale.

C'est une question de droit à l'information. A l'heure actuelle, il n'y a pas de loi formelle globale portant sur le droit d'accès aux documents du gouvernement. L'article de la nouvelle loi des droits humains qui prévoit l'accès aux dossiers personnels s'est manifestement avéré inutile dans les cas Maguire et Treu. Les deux ont eu accès aux renseignements les concernant, ou du moins une partie de ceux-ci, mais ils sont tenus au secret, et se voient donc dans l'impossibilité de se défendre.

La solution serait l'adoption d'une loi d'accès à l'information et aux dossiers personnels entraînant d'importantes modifications à la loi des secrets officiels. A l'heure actuelle, la longue liste descriptive des Secrets Officiels est formulée de façon assez générale pour que n'importe quel dossier puisse être gardé secret sans aucune autre explication que le rappel de la loi des Secrets Officiels. Or, l'expérience américaine du Watergate nous a démontré qu'un secret officiel sans contrôle, peut en effet n'être qu'un dossier faisant état d'actes illégaux partisans. Les révélations des enquêtes Kaeble et MacDonald nous ont par ailleurs démontré la nature potentielle de ces présumés "Secrets Officiels".

Il semble donc inévitable qu'une loi d'accès aux documents du gouvernement et aux dossiers personnels s'avérerait inutile, sans un mécanisme de révision ou de contrôle de la classification secrète des documents ou dossiers. Pour le député de Rivière-la-Paix, Monsieur Gérald Baldwin, qui mène une campagne depuis 10 ans pour une loi sur le droit à l'information, ce mécanisme devrait être la cour. Aux Etats-Unis, où une loi d'information existe depuis plus de 10 ans, la cour a le pouvoir de revoir les décisions de classification des documents, et de renverser la décision des ministériels ou hauts fonctionnaires, s'il appert que la classification "secret" n'en était pas une en réalité.

Le gouvernement canadien, qui a déposé un livre vert sur la question du droit à l'information en 1977, est toutefois très réticent à voir ses décisions vérifiées par la cour. Le secrétaire d'état, Monsieur John Roberts, qui doit déposer un projet de loi sur le droit à l'information à la prochaine session parlementaire, reconnaît la nécessité d'un mécanisme de révision, mais hésite à reconnaître la cour comme tribunal final. Le député Baldwin maintient pour sa part que quelque soit le mécanisme choisi, ce mécanisme devra posséder le pouvoir de renverser au besoin une décision ministérielle, dans les cas classés "secret", mais jugés autrement par cette autorité de révision.

Entretemps, cette question prend de plus en plus d'ampleur à Ottawa. Le 9 juin, à la Chambre des Communes, le sujet des débats était la Loi des Secrets Officiels, et on a longuement critiqué cette loi archaïque qui permet plus d'abus qu'elle n'en corrige. Le 22 juin, les députés ont débattus pendant plusieurs heures la question du droit à l'information, et l'opposition a souligné la nécessité de préciser plus clairement la description des documents dits secrets, et d'instituer un mécanisme de contrôle des décisions ministérielles en cette matière.

Quant à Monsieur Maguire, il a déposé un appel auprès de la commission sur les droits de la personne, afin qu'elle étudie son cas et tente d'obtenir tous les renseignements qui ont servi à le classer comme danger à la sécurité d'état.

Un nouveau conseil d'administration pour la Fédération des Jeunes Canadiens-Français

Les 23-24 et 25 juin 1978, la Fédération des jeunes canadiens-français a tenu son assemblée annuelle à Toronto.

Le conseil d'administration de la Fédération, qui représente tous les jeunes francophones du Canada (sauf le Québec), s'est proposé d'être plus actif que jamais dans ses revendications auprès des politiciens et ont reconnu que les temps étaient définitivement propices à l'action.

Par conséquent, des plans d'action ont été élaborés durant cette fin de semaine et seront exécutés au courant de l'année, afin d'assurer une juste place à la jeunesse à l'intérieur du débat de l'unité nationale.

La F.J.C.F. continuera aussi à collaborer avec son homologue (adulte), la Fédération des francophones hors Québec.

Des élections ont aussi eu lieu durant cette assemblée. Jacques LaPrise, après deux années de service, cède son poste de président à Richard Chartier. Richard fut élu à l'unanimité des membres du conseil d'administration de la F.J.C.F. L'exécutif de la Fédération pour l'année 1978-1979 est donc composé de:

Richard Chartier, président de la F.J.C.F. (Conseil Jeunesse Provincial du Manitoba), Linda Doucette, vice-présidente (Jeunesse Acadienne de l'I.-P.-E.), Marc Marcotte, secrétaire-trésorier (Association Jeunesse Fransaskoise de Saskatchewan) et Françoise Clavette, représentante (Activité-Jeunesse du N.-B.).

Les cinq autres provinces seront représentées sur le conseil d'administration de la F.J.C.F. par: Sandra Dupuis (Comité Jeunesse de Terre-Neuve et du Labrador), Sandra Leblanc (Comité Jeunesse de la F.A.N.E. en Nouvelle-Ecosse), François Legault (Direction-Jeunesse en Ontario), Lucille de Champlain (Francophonie Jeunesse de l'Alberta) et Christine Bajard (Fédération Jeunesse Colombienne).

Un dynamisme réel se manifeste chez la jeunesse canadienne-française hors Québec, qui reconnaît de plus en plus que la relève de demain est la responsabilité des jeunes d'aujourd'hui.



VOYAGE

EXPEDITION EN CANOT DANS LES TERRITOIRES DU NORD-OUEST CANADIEN

Par Tony Sloan

Les Territoires du Nord-Ouest, cette immense étendue de forêts, de toundras et de landes désertiques qui recouvre le Canada tel un immense manteau, constituent l'endroit rêvé pour les canotiers à la recherche de contrées sauvages. Située sur la rive septentrionale du Grand Lac des Esclaves, Yellowhnife, ville de 7,000 habitants, est le principal lieu de rendez-vous des canotiers et le premier port de mouillage.

Obliquant vers le nord en direction de la côte atlantique, le versant occidental du Bouclier Canadien sépare le Grand Lac des Esclaves en deux parties. Yellowknife et la région nordique environnante offrent les falaises découpées et les immenses forêts tant recherchées par les canotiers aguerris et les amateurs de grands espaces.

C'est à 40 kilomètres (25 milles) à l'est de la ville, dans un petit lac, que notre expédition commença. Keith Thompson, de Tourisme Arctique, nous explique qu'il y avait là un réseau de petits lacs reliés entre eux par un affluent de la rivière Yellowknife. Le voyage vers le lac Hidden (caché) - notre prochaine destination - nous promettait deux jours de canotage par petites étapes et toutes sortes d'aventures, y compris quelques bonnes heures de pêche.

Nous traversâmes la zone d'eau profonde, en direction d'une chute qui nous aveuglait de loin sous le soleil brûlant de juillet. Ce serait là notre premier portage.

Nous longeâmes ensuite une véritable muraille de roc afin d'admirer des lichens et des fleurs sauvages aux couleurs éclatantes, puis nous retournâmes pagayer en eau profonde. Il faisait vraiment très chaud et c'était agréable de respirer quelques bouffées d'air frais jusqu'au prochain portage.

"La prochaine piste est réputée pour sa faune sauvage", nous fit remarquer Keith d'un rire un peu forcé, "nous ferions mieux de nous enduire d'insecticide avant de descendre à terre".

La piste montant constamment, bordée de conifères, de bouleaux et de trembles. Il y faisait une chaleur infernale mais nous débouchâmes rapidement sur la rive découpée d'un magnifique petit lac entouré de collines escarpées et couvertes de forêt.

"Encore un portage avant le lac Hidden", nous dit Keith Thompson en guise d'encouragement. "et ce sera le dernier de la journée".

Je pouvais entendre les chutes et les rapides à mesure que j'avançais, haletant, sur une autre piste beaucoup plus abrupte cette fois-ci. Le portage conduisait à un talus étroit audessus d'une cascade. Nous déposâmes le canot et les sacs et nous empruntâmes un petit chemin transversal pour nous rendre à ce lieu enchanteur, afin de nous plonger la tête dans l'eau fraîche.

Nous reprîmes les canots, et, en remontant le courant, nous arrivâmes rapidement dans les eaux parsemées d'îlots du lac Hidden. Quel émerveillement à la vue de cette eau, étonnamment bleue, des quelques arbres perdus dans les escarpements et,pour toile de fond, des falaises dressant leurs sommets au-dessus du lac!

Ce n'était que chants d'oiseaux. A notre approche, des mouettes et des goélands de la Californie firent entendre une clameur rauque tandis qu'un petit groupe de mouettes de Bonaparte et de sternes patrouillaient les environs.

La cause de cet émoi devint évidente lorsque nous aperçûmes le petit d'une mouette nageant à faible distance en avant du canot. Après avoir pris quelques photos de l'oisillon, nous changeâmes de direction au moment où les oiseaux s'apprêtaient à s'attaquer mutuellement dans un excès de fureur protectrice.

Nous choisîmes un site pour camper, sur une pointe de terre d'où nous pouvions admirer le panorama dans trois directions et nous approvisionner abondamment en bois. Comme j'avais envie d'aller explorer les hautes falaises. Keith suggéra que nous nous dirigions du côté d'un petit ruisseau dont il connaissait l'emplacement afin d'y pêcher une belle truite pour notre repas du soir.

Nous voilà donc partis. Thompson scrutait les eaux avec la vigilance du pêcheur à la ligne qui espère à toute minute que le poisson mordra. Nous ramions sans relâche et après avoir parcouru toute l'étendue du fameux "ruisseau", nous n'avions toujours rien prix. Keith, à la fois étonné et embarrassé, se demandait si la chaleur de midi ne rendait pas les truites indolentes et sans appétit pour l'appât. Pour ma part, je les trouvais fort avisées de ne pas s'exposer au soleil brûlant et je rêvais moi-même d'un petit coin ombragé.

Nous redescendîmes et longeâmes le rivage pendant quelque temps, puis nous atteignîmes une petite île où nous fûmes accueillis par deux sternes agressives qui plongeaient constamment dans notre direction; l'une d'elles me frôla même l'épaule et effleura mon chapeau à deux reprises. Une autre, plus irritée, décida de passer plus rondement à l'attaque et se dirigea tout droit vers mon pauvre chapeau. Une cane du Sud à pattes rouges se mit à battre de l'aile au-dessus d'une couvée d'oeufs verts tachetés tandis qu'une autre femelle aux yeux dorés décrivait , tel un patrouilleur, de nombreux cercles au-dessus de l'île. Devant cette hostilité manifeste, nous préférâmes quitter les lieux et, après avoir pris rapidement quelques photos, nous partîmes , poursuivis sans relâche par les bruyantes sternes.

Dans le grand nord, le jour interminable et la flore multicolore offrent au photographe une infinité de sujets auxquels il peut donner différents effets lumineux. Nous pûmes ainsi photographier de minuscules îlots rocailleux nichés dans un tapis de brillantes fleurs sauvages dont l'éclat était rehaussé par l'orange éclatant des lichens.

Tard le soir, les rayons solaires, fortement inclinés, atténuent et adoucissent les teintes,rendant les petites îles semblables à des nuages flottant sur une eau bleue translucide.

La courte durée de la nuit empêche parfois le visiteur des régions nordiques de trouver le sommeil et excite les bruyantes colonies de goélands qui crient et se querellent à qui mieux mieux.

Le lendemain, nouvelle promenade en canot dans les environs, en quête d'oiseaux à photographier, jusqu'à ce que la chaleur nous oblige à nous précipiter dans l'eau claire pour nous rafraîchir. Après le dîner, nous mîmes le cap à nouveau sur Yellowknife, même si nous étions fort tentés de sauter la prochaine étape et de nous diriger vers le nord, afin d'y passer une semaine ou deux à explorer cette région merveilleuse et mystérieuse. Ce sera pour une autre fois, nous l'espérons.

Canots et équipement peuvent être loués à Yellowknife, mais il faut prévoir un tel voyage longtemps à l'avance. Les canotiers, férus de grands espaces,qui désirent s'aventurer au nord peuvent obtenir nombre de renseignements dans le dépliant suivant: En canot dans l'Arctique canadien, Tourisme Arctique, Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest, Yellowknife, T.N.-O. X1A 2L9. Ils y apprendront par exemple qu'il est inutile d'apporter une lampe de poche car il ne fit jamais sombre durant la longue saison de canotage. Pour en savoir davantage sur le tourisme au Canada, prière de consulter l'Office de tourisme du Canada, 150, rue Kent, Ottawa, Canada, K1A 0H6.



Prenez place au fond du canoë. Ne vous risquez pas sur des eaux agitées et portez un appareil individuel de sauvetage (AIS).

Quand je pense tout seul...



MEDITATION SUR DES FOURMIS

Récemment je fis l'expérience d'une retraite de 30 jours. Il s'agissait d'une retraite dirigée, c'est-à-dire qu'il n'y avait pas de sermons ou conférences, mais seulement une rencontre quotidienne avec un directeur qui vous indiquait des textes de Bible à méditer pendant la journée. Le silence était de rigueur en tout temps sauf pour une journée de repos et détente tous les dix jours.

Ces exercices spirituels ont pour but de vous aider à prendre conscience de votre situation face à Dieu et au Christ et à vous aider à approfondir votre engagement chrétien.

Ces longues journées de silence et de prière connurent des hauts et des bas. Parfois je ressentais une certaine lassitude face aux longueurs qui s'ouvraient devant moi. Je ne pouvais pas facilement me distraire, ni m'enfuir de moi-même par le travail et les occupations, par les sports ou la télévision. Tout près se trouvait un terrain vague abandonné où j'allais prendre des marches. Des herbes sauvages et des cactus y poussaient à volonté. J'y découvris aussi de nombreuses fourmilières, ou "buttes de fourmis".

Durant ces semaines je visitai souvent ces fourmilières, et elles devinrent pour moi le sujet de plusieurs méditations. Ces fourmis brunes étaient un peu plus grosses que nos fourmis noires que je me souvenais avoir vues au Canada. Je m'étonnai d'abord de constater leur énergie infatigable et leur force physique. Elles déplaçaient de petites pierres qui pouvaient peser plusieurs fois le poids de ces petits insectes. Grâce à leurs travaux la fourmilière grandissait peu à peu. Il était tard, à la brunante parfois, et ces fanatiques travailleuses étaient encore à l'oeuvre, visiblement fatiguées, se déplaçant lentement. Quelques unes s'affairaient à fermer l'entrée de leur maison de sorte que tôt le matin, les fourmilières ne laissaient deviner aucune entrée.

Une fois, je vis une fourmi traîner dehors les restes mortels d'un compagne morte au champ d'honneur. Il n'était pas question d'oraison funèbre, de glas ou de cortège au cimetière. La morte fut traînée à travers le chantier de travail jusqu'à la périphérie de la fourmilière où elle fut abandonnée dans l'herbe. Aucune des ouvrières ne lui portèrent la moindre attention.

Je n'étais pas le seul visiteur dans ce champ abandonné. Un jour, je découvris que des enfants s'étaient amusés à marcher dans les fourmilières. En une seconde, le travail patient de plusieurs semaines était détruit. Poussées par un déterminisme aveugle inscrit au coeur de leur instinct primitif, les fourmis se remirent à la tâche sans bougonner.

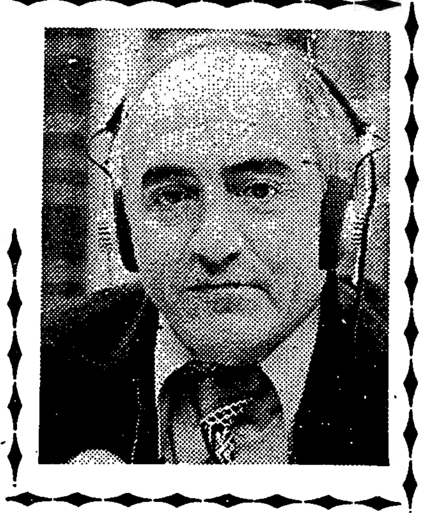
Un monde étrange que le monde des fourmis. Un monde de travailleurs acharnés, où la tâche l'oeuvre à accomplir est la valeur suprême, où le travail est Dieu. Un monde froid, impersonnel, où l'individu ne semble pas compter. Après un temps, ce monde me parut singulièrement semblable à celui auquel j'étais habitué. Je pouvais même m'identifier à ces fourmis. Pourquoi ce labeur acharné? Est-ce tout ce que la vie peut offrir?

Est-ce que nous n'agissons pas souvent comme des fourmis avec nos courses frénétiques, nos préoccupations angoissées, notre poursuite maladive du gain? Quand prenons-nous le temps de vivre, d'être, d'aimer, de célébrer, de jouir de la nature, de penser, de prier, de fêter? Ou bien sommes-nous seulement des insectes un peu plus évolués?

Jacques JOHNSON

SPORTEZ - VOUS BIEN

par Benoit Pariseau



BASEBALL

Le lanceur RON GUIDRY des Yankees de New York, triomphant cette saison, est en tête de liste des sept lanceurs choisis par l'instructeur BILLY MARTIN pour participer au match des étoiles qui sera présenté à San Diego le 11 juillet prochain. MARTIN, gérant des champions des Séries Mondiales "Les Yankees" de New York , a fait savoir qu'il choisirait un huitième lanceur au début de la semaine prochaine.

BASKETBALL

Un total de 24 jeunes garçons et filles agés entre 16 et 19 ans ont été choisis pour représenter le Canada a une rencontre internationale de Basketball au niveau junior.

Deux Albertaines seulement ont été choisies, il s'agit de JANIS PASKEVITCH de Calgary et DONNA HANNA de Lethbridge. L'équipe jouera deux matchs amicaux en Alberta cette semaine, soit demain à Calgary et mercredi à Edmonton.

NATATION

L'Allemande de l'Ouest ANDREA POLLACK a amélioré une nouvelle marque mondiale au 100 mètres papillon à une rencontre de natation à Berlin. L'ancien record de 59.78 était détenu par sa compatriote CHRISTAINE KNACKLE. Mlle POLLACK a réussi l'exploit dans un temps de 59,46.

NAGE SYNCHRONISEE

Une équipe des Etats-Unis a remporté le championnat à une rencontre internationale de nage synchronisée qui se déroulait en fin de semaine à Berlin Ouest.

La formation canadienne a pris le second rang. Au classement individuelle, MARY JANE LING de Hamilton ,Ontario a pris la troisième place.

BOXE

Le champion mondial des poids plume EUSEBIO PEDROZA a défendu dimanche dernier son titre avec succès contre le mexicain ERNESTO HERRERA. C'était la première fois que le champion panaméen PEDROZA mettait son titre en jeu. Le combat qui devait durer 15 ronds s'est terminé par K.O. Technique au 13 ième assault.

GOLF

ANDY BEAN a réussi un coup roulé de trois pieds pour une normale au premier trou de prolongation et remporté l'omnium Western par un coup sur BILL ROYERS à Oak Brook, Illinois.

C'était la troisième victoire sur le circuit de la P.G.A. pour Bean en 5 semaines. Chez les dames, JANE BLALOCK a remporté la 20ième victoire de sa carrière professionnelle en l'emportant par trois coups sur JOYCE KAMIERSKI. BLALOCK a terminé avec une fiche de 209 soit sept coups sous la normale. AMY ALCOTT a pris la troisième place inscrivant un 213. NANCY LOPEZ qui a remporté 7 tournois cette saison a déçu avec un 219. La victoire a valu à Mlle BLALOCK la première bourse de 11 mille 250 dollars d'une bourse globale de 75 mille dollars.

TENNIS

CHRIS EVERT a défait BILLY JEAN KING en série quart de finale pour le championnat du Wimbledon en simple féminin, lundi soir dernier. On prévoit donc encore une fois une grande finale entre EVERT et la tenante du titre, VIRGINIA WADE de la Grande Bretagne.

Chez les hommes, la lutte sera beaucoup plus serrée, mais on prévoit quand même une grande finale entre BJON BORG (tenant du titre) et JIMMY CONNORS ex-champion. La grande finale aura lieu dimanche prochain.

HOCKEY

L'ancien directeur des relations publiques des OILERS d'Edmonton, et maintenant directeur des Racers d'indianapolis, DON LEROSE a fait savoir que les gérants des équipes de l'A.M.H. discuteront la possibilité d'établir deux divisions cette saison pour ce circuit. La première serait formée des équipes Indianapolis, Cincinnati et Birmingham et dans la deuxième serait formée des équipes de Québec, La NOuvelle Angleterre, Winnipeg et Edmonton.

Les dépenses de voyages seraient de beaucoup réduites et les équipes joueraient contre des équipes rivales soit disant naturelles.

PISTE ET PELOUSE

Le kénien HENRI RONO a remporté l'épreuve du 5,000 mètres et DON QUARRIE de la Jamaique a remporté l'épreuve du 100 mètres lors d'une rencontre internationale de Piste et Pelouse qui avait lieu à Milan en Italie samedi.

Sept des huit autres épreuves ont été remportées par les Américains, l'unique exception a été le kénien WILSON WAIGWA qui a remporté l'épreuve du 1,500 mètres dans un temps de 3 minutes et 41 secondes.

La canadienne DEBBIE BRILL a impressionné lors d'une rencontre internationale de Piste et Pelouse à Stocklom. Mlle BRILL a terminé deuxième dans l'épreuve du saut en hauteur avec un bon de 1,89 mètres. VIC QUAN d'Abbotford, Colombie-Britannique, et DUNCAN MARGASH de Vancouver ont terminé sixième et septième respectivement au 400 mètres haies. KIM JEFFERY de Toronto a terminé sixième au 800 mètres féminin.

DANS LE DOMAINE DES COURSES AUTOMOBILES

L'américain MARIO ANDRETTI sur Lotus a remporté le grand Prix de France devant son co-équipier RONNIE PETERSON. Le britannique JAMES HUNT a pris le troisième rang. Le québécois GILLES VILLENEUVE a terminé en douzième position.

Le Bureau de l'Education
ASSOCIATION CANADIENNE FRANCAISE DE L'ALBERTA

est à la recherche d'un coordonnateur-adjoint en éducation.

Le candidat ou la candidate doit être familier(ère) avec tous les rouages de l'éducation en Alberta. Il ou elle doit comprendre les besoins des Franco-Albertains en matière d'éducation et il ou elle doit posséder une parfaite maîtrise de la langue française.

La personne choisie aura à travailler étroitement avec les comités d'éducation régionaux et locaux déjà établis à travers la Province. Il ou elle devra posséder une voiture et être prêt(e) à voyager partout dans la Province.

Début de l'emploi: : le 1er septembre 1978

Salaire à être négocié.

Toute candidature doit être soumise, incluant curriculum vitae à:

M. Léo Bosc
Directeur général
Secrétariat de l'A.C.F.A.
10008 - 109e rue
Edmonton, Alberta T5J 1M5

AVANT le 24 juillet



Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 8
au 14 juillet 1978

Volume 12
numéro 28

XI[e]
Onzième festival
d'été de Québec

Le Festival d'été de Québec
aux Beaux Dimanches
(article en pages 4 et 5)

Les Championnats d'athlétisme du Canada

A Montréal, Paris, New York, Londres
et Way's Mills, cinq femmes se racontent

Reprise du dossier sur le chômage
des jeunes

du 3 juillet au 15 juillet 78
370[e] anniversaire de la Ville de Québec

SAMEDI

8 Juillet

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
9h30 HEIDI
Dessin animé. Auteur: Johanna Spyri. Réal.: Isao Takahata. «La Joie des retrouvailles».
10h00 WICKIE
Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. Wickie part en expédition avec son père et les gens du village. Une tempête secoue leur bateau qui s'échoue sur un rivage.
10h30 POLY EN TUNISIE
Avec Christophe Grimbert, Sophie Simon, Jamellel Benoufa et Mohamed Masmoudi. Scénario, adaptation et dialogues: Cécile Aubry. Réal.: Claude Boissol. Les deux garçons partent à dos de chameau et arrivent près du camion. Théo et le convoyeur sont évanouis.
11h00 MINI-FÉE
«La Campagne électorale».
11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES
«Le Spectre du cavalier». Jean, Tina et Ghislain sont appelés à un ranch hanté par un spectre galopant sur un cheval blanc.
12h00 LA SEMAINE PARLEMENTAIRE
Rédacteur en chef: Paul Racine. Réal.: Michel Samson (dernière).
13h00 LES HÉROS DU SAMEDI
Du parc Jarry. «Baseball midget». Les Alouettes de l'Immaculée-Conception et les Optimistes de Québec. Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Jean-Gilles Gagnon. Réal.: Jacques Primeau.
14h00 L'UNIVERS DES SPORTS
En direct du centre Claude-Robillard. «Championnat d'athlétisme du Canada». Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Michel Quidoz et Julien Dion. Coord.: Guy DesOrmeaux.
16h00 L'HEURE DES QUILLES
Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.
17h00 BAGATELLE
«L'Agent Sans-secret». «Le Capitaine Marc Simon». «Bolek et Lolek»: «Sur les pentes du Kilimandjaro». «Pouf et Riqui»: «Gaillard et le perroquet bavard» et «Un sacré gaillard, ce gaillard». «Plum Plum». «Roobarb»: «Quand le soleil joue des tours». «Aeiou»: «Le Bravache». «La Fourmi atomique»: «Charlemagne». «Cinélume»: «Pirates en papier».
18h00 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.
18h05 ICI, AILLEURS
De Moncton. «La Province acadienne». Projet d'une province acadienne pour les francophones du Nouveau-Brunswick. Interviews avec MM. Jean-Pierre Lanteigne, prés. du Parti acadien; Léon Thériault, prof. d'histoire à l'Université de Moncton, et Donatien Gaudet, prés. de la Société acadienne du N.-B. Rech. et anim.: Achille Michaud. Réal.: Marc Bastarache.
18h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE
«Le Mariage norvégien» Dans le sud, à la campagne près de Voss, les habitants se plaisent à retrouver les traditions et les coutumes anciennes. Quand on se marie, c'est l'occasion rêvée pour faire revivre tout cela. Texte: André Poirier. Présentateur: Marc Filion. Mise en ondes: Louise Collette.
19h00 UNIVERS INCONNUS
«Grizzly». Documentaire réalisé par Irwin Rosten. La vie des grands ours grizzly.
20h00 LES HÉRITIERS
Documentaire réalisé par Paul Saltzman. «Hassan, le tapissier». Hassan Gulan Dhar vit dans un village riverain du Cachemire. Il deviendra maître tapissier comme ses ancêtres.
20h30 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN
Partis pour la gloire. Drame réalisé par Clément Perron, avec Serge L'Italien, Rachel Cailhier, Jacques Thisdale, André Melançon, Jean-Marie Lemieux, Yolande Roy, Claude Gauthier, Roland Bédard et Louise Lamoureux. En 1942, la loi de la conscription entraîne des perturbations dans un village de la Beauce. Un cultivateur et son ami, le fils du maire, se cachent dans les bois (Can. 75).
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.
22h45 NOUVELLES DU SPORT
23h00 POLITIQUE FÉDÉRALE
23h15 CINEMA
un espion

DIMANCHE

9 Juillet

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.
9h30 MON AMI GUIGNOL
«La Bourse ou la vie». Fripouillard, le voleur, attend les passants dans un bois. Il dévalise ainsi un paysan qui revient du marché, le docteur Barbichon, puis Mme Barbichon.
9h45 LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI
«Deux étranges compagnons».
10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR
De Jonquière. Messe célébrée avec un groupe de St-Edouard, Péribonka, par Lauréat Lemieux, ptre. Mise en ondes: André Bouchard.
11h00 RENCONTRES
Invité: Jean Delumeau, historien, professeur au Collège de France (dernière de 2). Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.
11h30 CINÉ-MAGAZINE
Entrevues avec Roger Vadim, Yves Robert et Danièle Delorme. — Chronique de films. — Chronique d'actualité. Animateur: André Vigeant. Chef recherchiste et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Truffaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.
12h00 LA SEMAINE VERTE
Dossier: «Sucre et développement». Film fait à Paris sur le développement du sucre d'érable. Réal.: Jean-Claude Criton. Mise en ondes: Gilles Perron. — Chronique agricole. — Commentaires sur l'actualité agricole. Réal.: Claire Villemaire, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.
13h00 L'UNIVERS DES SPORTS
«Tennis de Wimbledon». Commentateur: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Jacques Primeau et André Latour. «Championnat d'athlétisme du Canada»: en direct du centre Claude-Robillard. Commentateur: Serge Arsenault. Analyste: Jo Malléjac. Réal.: Guy DesOrmeaux et Michel Quidoz. «Championnat de natation du Canada»: de Regina. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Jean-Marie de Koninck. Réal.: Julien Dion.
17h00 SECOND REGARD
Les Chrétiens. L'histoire du christianisme. Réal.: Bamber Gascoigne. **4e de 13:** «le Moyen Age». Le Moyen Age fut à la fois une époque de foi intense, de créations grandioses en architecture et en art, d'ignorance et de pauvreté. Epoque de la construction des cathédrales gothiques, des sanctuaires, des pèlerinages, des saintes reliques et des indulgences. Epoque des Franciscains et de leur voeu de pauvreté. Narrateur: Henri St-Georges. Voix de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létourneau.
18h00 HEBDO-DIMANCHE
Magazine d'information, animé par **Jean Ducharme. Reporters:** Denise Bombardier, Achille Michaud, Claude Lavoie et Pierre Larivière. Réal.: André Groulx et Lisette Levrault-Bourque.
19h00 AVEC LE TEMPS
Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Mario Lirette, Jean Mathieu et Denise Proulx. Le père de Claude Masson fait une crise cardiaque. Claude se voit obligé de quitter le Centre pour s'occuper du garage de son père. Réal.: Jean Picard et Jean-Yves Laforce.
19h30 LES BEAUX DIMANCHES
Festival d'été de Québec. Spectacle d'ouverture du 11e Festival d'été de Québec qui a eu lieu le 3 juillet dernier à la Terrasse Dufferin et mettait en vedette: Dominique Tremblay, violoniste; Philippe Gagnon, violoneux; Alain Lamontagne, harmoniciste; les Petits Violons de Jean Cousineau, et la chorale de Val David. Réal.: Réjean Chayer.
20h30 LES BEAUX DIMANCHES
Des autos et des hommes. Documentaire réalisé par Claude Savarit. Scénario: Henri de Turenne et André Barret. Prod.: Pathé-Cinéma et SSR. **1re de 6:** «Aristos et mécanos: 1886-1908». Nous constatons combien l'histoire de la naissance de l'automobile est imprégnée d'anecdotes humaines: la bataille du pneumatique, la ruée vers le sport automobile, les courses folles de ville en ville à travers l'Europe, les premiers grands prix...
21h30 LES BEAUX DIMANCHES
Les Grands Fleuves du monde: l'Orange. Documentaire réalisé et commenté par Jacques Dupont. L'Orange prend sa source dans le Lesotho, dans les hautes montagnes du sud-est africain, puis se dirige vers l'ouest, se perd dans le désert du Kalahari et se jette dans l'Atlantique.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Jean Ducharme.
22h45 SPORT-DIMANCHE
23h00 CINE-CLUB
Mon oncle Antoine



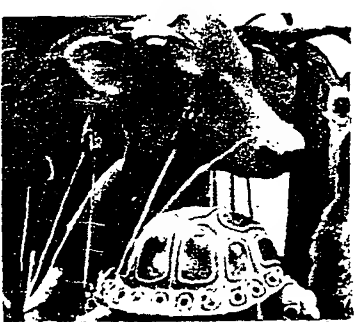
Pour les jeunes, un rendez-vous au pays des merveilles

L'Animagerie reprendra l'antenne cet été pour la deuxième année consécutive, du lundi au vendredi, à 16 heures.

C'est le réalisateur Raymond Pesant qui a eu l'idée de cette émission basée sur l'amour des enfants pour les animaux. Se souvenant des bons moments où lui-même découvrait le monde magique des marionnettes avec Pépino et Capucine, il a conservé ce goût du merveilleux qui est propre à l'enfance. Encore fasciné par cet univers fantaisiste, il se consacre maintenant à la réalisation d'émissions qui peuvent satisfaire l'imagination des jeunes de tout âge.

Dans l'**Animagerie**, on fait chaque semaine la découverte et la connaissance d'un animal différent. Cet été on deviendra donc l'ami du dragon, du lièvre, de l'hippocampe, du loup-marin et de nombreux autres animaux. Anne et Nimo, interprétés par Johanne Garneau et Jacques Piperni, sont le frère et la soeur qui s'entretiennent avec les animaux-marionnettes.

Le décor, dans ses formes et



dans ses couleurs, tient également compte de l'univers pictural de l'enfant et s'inspire de la perception enfantine des arbres, du soleil et de la nature en général. Techniquement, tout a été



pensé pour que l'enfant ne sente pas la caméra et qu'il soit directement relié à la scène où se déroule l'action. Il se forme ainsi un triangle invisible et intime qui relie le personnage, l'animal et l'enfant.

Lorsqu'Anne et Nimo parlent avec le dragon, par exemple, ils vivent une situation dramatique qui contient aussi des éléments informatifs pour les enfants sur l'animal en question, sur sa façon de vivre, de se nourrir, de se reproduire, etc. Chaque épisode, il y en a cinq pour chaque animal, contient une action dramatique susceptible de captiver l'enfant. Les histoires amusan-





tes, entrecoupées de dessins animés, apportent un divertissement à la fois instructif et éducatif.

Raymond Pesant a fait appel à dix jeunes auteurs pour écrire les scénarios. Cela offre de nombreux avantages, entre autres une grande variété dans l'approche que fait chacun d'entre eux. Certains mettent l'accent sur l'action tandis que





d'autres donnent plus d'importance à l'information.

La partie éducative est sous-jacente. En regardant cette émission, l'enfant se rend compte, consciemment ou non, qu'il faut apprendre à accepter les autres et qu'il faut prendre le temps de les découvrir. Quand on apprend à connaître quelqu'un, on acquiert un ami de plus et une connaissance de plus. C'est finalement l'acceptation, non seulement des autres mais aussi de deux mondes différents, que l'on tente de faire passer aux enfants.

Cette émission divertissante se fait dans un esprit de détente. Raymond Pesant n'apprécie pas le travail qui devient un fardeau parce qu'on n'aime pas le faire. Il considère important que chacun des participants se sente à l'aise dans son travail et qu'il ait envie de le faire. L'esprit d'équipe de cette série sans prétention se fait sentir chez les comédiens qui sont d'accord avec lui et prennent beaucoup de plaisir à jouer leur rôle. «Lorsqu'on joue pour les enfants, disent-ils, la caméra devient un symbole, la caméra devient les enfants. Cela nous permet de nous détendre et d'être plus spontanés.»

L'Animagerie réunit beaucoup de jeunes et c'est peut-être l'une des raisons du succès de cette émission.

Les marionnettes sont créées par Bernard Poisson et Hélène Falcon, et ce sont Lorraine Chamberland et Pierre Régimbald qui les manipulent. Les voix des interlocuteurs d'Anne et Nimo sont celles de nombreux comédiens bien connus, entre autres celles de Marie-Josée Longchamps, Serge Turgeon, Claudette Delorimier et Nicole Morin.

Raymond Pesant est assisté à la réalisation par Françoise Bénarosch.

Cinq grandes réalisations au féminin

Le mercredi 12 juillet à 23 heures, **Portraits de femmes** présente, sous le thème *Une manière de vivre*, les réalisations de cinq femmes à travers le monde, qui ont su créer, communiquer, agir de façon très originale.

Ces réalisations typiques ont conduit l'équipe de **Femme d'aujourd'hui** de Montréal à New York, puis de Paris à Londres pour revenir au Québec dans le petit village de Way's Mills, dans les Cantons de l'Est. Les créations de ces cinq femmes mettent en évidence l'émergence des femmes dans la société contemporaine et l'influence profonde de leurs réalisations non seulement sur leur milieu immédiat mais au-delà des frontières de leur pays respectif.

A Montréal: Eva Vescei

A Montréal, on a retenu l'oeuvre spectaculaire de Mme Eva Vescei, architecte canadienne, hongroise d'origine qui a conçu *la Cité*, ce magnifique complexe architectural à usages multiples de cent deux millions de dollars situé au coeur de Montréal, à deux pas du parc Mont-Royal. Conçu dans une optique urbaniste tout à fait nouvelle, cet ensemble architectural est appelé à revitaliser le quartier environnant.

A New York: Louise Nevelson

Dans la métropole américaine, l'équipe a rencontré une femme d'une vitalité et d'une luicidité extraordinaires. Louise Nevelson, que le monde international des arts surnomme «la grande prêtresse de la sculpture», réalise, à 78 ans, avec du bois de rebut, la décoration de la chapelle St. Peters au sommet du spectaculaire gratte-ciel qu'est le Citicorp Center.

LUNDI

10 Juillet

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique». Comment respirer au cours de l'effort physique. Animateur: Pierre Tessier. Participation: Suzanne. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT Québec.

10h30 LES CHIBOUKIS
Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis flottent» (1re de 2).

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC
Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornellier: l'alimentation du nourrisson. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour: des meubles de jardin en résine laquée.

11h30 HÉLI-PATROUILLE
Avec Dirk Benedict et Jim McMullan. «Témoin à charge». Durant 24 heures un homme est sous la surveillance de l'équipe volante. Or il lui prend l'idée d'appeler sa femme et de lui donner l'adresse de son repaire. La pègre n'attendait que cela.

12h00 SÉSAME

12h30 SUR DES ROULETTES
Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimatrice: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette Le-Royer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
La pose et l'entretien des tuiles de céramique, avec Jean-Louis Robillard. L'oie à la sauce madame, avec Brenda Thaon.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 REFLETS D'UN PAYS
De Winnipeg. A l'occasion de l'ouverture de deux nouvelles stations régionales, à Saskatoon et à Prince-Albert. M. Paul Génuist, prof. de littérature canadienne et sa femme Monique nous parlent de leur métier; M. David Edney nous parle de la troupe «Unithéâtre»; Mlle Nadia Larouche a été longtemps l'animatrice française d'une émission de radio à la station communautaire CJUF-FM; le père André Poilièvre, curé de la paroisse Saints-Martyrs canadiens, nous parle de la vie de cette petite communauté francophone, et la famille Bussière nous parle de leur industrie «Rock-o-matic». M. Georges Blain raconte son expérience de gardien de prison; Michel Gervais parle du développement de l'ACFC, et Gérard Gaudet nous fait connaître différents aspects de son travail de cultivateur. Rech. et Int.: Denis Chagnon. Animatrice: Valérie Sirois. Réal.: François Savoie.

14h30 CINÉMA ●
Le Dernier Milliardaire. Film réalisé par René Clair, avec Max Dearly, Paul Olivier et René St-Cyr. La chute du gouvernement du royaume de Casinario est imminente. Les fonctionnaires veulent être payés. Les conseillers de la reine lui proposent que sa fille épouse un homme riche pour renflouer le trésor (Fr. 34).

16h00 ANIMAGERIE
Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Réal.: Raymond Pesant. «Le Loup-marin» (1re de 5).

16h30 LE PIRATE MABOULE

17h00 LA CLOCHE THIBÉTAINE
Histoire romancée de la «Croisière jaune», extraordinaire épopée à travers l'Asie. Scénario: Henri Viard. Avec Gilles Béhat, Philippe Léotard, Jacques Lalande, Henri Villerouge et Michel Wyn. Musique: Georges Delerue. Réal.: Michel Wyn et Serge Friedman. 4e de 8: «L'Escadron d'or». Le groupe Chine prend à son bord un aventurier allemand à la recherche de «l'escadron d'or», trésor des rois Ming. La convoitise gagne des membres de l'équipe.

18h00 CE SOIR
Magazine d'information. Lecteur: **Paul-Emile Tremblay.**

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 VIEILLIR ET VIVRE
«Les Loisirs de groupe». «Le Trait d'union», un centre de loisirs pour citoyens âgés d'Ahuntsic, à Montréal, et le «Waxter Center», super-centre récréatif pour retraités de Baltimore. Extrait d'une pièce de théâtre interprétée par une troupe de vieux citoyens de Paris, les Farfadets. Le ministre canadien de la Santé et du Bien-être parle du projet «Horizons nouveaux». Interview: Jean Ducharme. Réal.: Pierre Charlebois.

19h00 DANIEL BOONE
«Culture indienne». Le chef d'une tribu indienne envoie son fils «Jeune Faucon» à l'école des Blancs. Les écoliers désirent apprendre la culture indienne et pour convaincre leur professeur, ils font la grève du zèle.

20h00 MAÎTRES ET VALETS
Drame de Jean March, réalisé par Joan Kemp Welsh, avec l'auteur, Nicola Pagett, David Langton et Gordon Jackson. 4e de 13: «Mariage d'amour». Après le scandale survenu à Eaton Palace, Elizabeth part habiter chez son amie Henrietta. Seule Rose, la femme de chambre, confidente d'Elizabeth, sait où loge celle-ci. Les Bellamy étant inquiets, Rose leur révèle la vérité.

21h00 TÉLÉ-SÉLECTION
Angoisses: Un tombeau pour la mariée (A Coffin for the Bride). Drame réalisé par John Sichel, avec Michael Jayston, Hellen Mirren et Richard Coleman. Un homme épouse, sous des noms et des apparences différentes, deux riches veuves. Les mariées meurent dans leur baignoire. Un avocat n'accepte pas le verdict de mort accidentelle et entreprend une enquête (Brit.).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LÉONARD DE VINCI
Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa. 4e de 5: Léonard retourne à Florence, où prêche Savonarole et s'exprime le génie d'un jeune sculpteur, Michel-Ange. Une collaboration momentanée entre Léonard et César Borgia donne lieu à une phénoménale floraison de machines militaires.

24h00 CINEMA
Tobrouk

MARDI

11 Juillet

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT
«Jambes». L'incondition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.

10h30 AU JARDIN DE PIERROT
Animatrice et scripteur: Pierrette Boucher. Mime: Maurice Gibeau. Musique: Pierre Brabant. Réal.: Pierre-Jean Cuillerrier. «Marie, petite Marie».

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC
Dessins animés.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
«L'Art floral», avec Gilles Domaine: des arrangements avec des fleurs et des fruits. «Consommation et corporations», avec M. Jean Lambert: les normes de sécurité des produits divers.

11h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE
«Les Constructeurs de barrages». Il existe deux espèces de constructeurs de barrages: les humains et les castors. Le castor contribue à augmenter la vie dans la forêt; mais l'homme peut rompre l'équilibre écologique. Narrateur: Patrick Lamballe. Réal.: Pierre Bartoli et Yvon Collet.

12h00 CHER ONCLE BILL
En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «Au royaume du bon plaisir».

12h30 SUR DES ROULETTES
De Sherbrooke. Coanimatrice: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Comment rajeunir un vieux réfrigérateur, avec Philippe Roy. Sauces à utiliser avec les restes de rôti de boeuf, avec Denise Allaire.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

13h35 REFLETS D'UN PAYS
De Trois-Rivières. Des artisans d'Aston Jonction, petit village près de Trois-Rivières: Robert Dozois, fabricant de lampes Tiffany; Lucie Lamy, potier, et Claude Gingras et Jocelyn Pelletier fabriquent des meubles, tout en leur donnant un aspect antique. Animatrice: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.

14h30 CINÉMA
La Grande Récré. Comédie réalisée par Claude Pierson, avec Paul Préboist, Jacques Préboist et Michel Galabru. A Montmartre, un groupe de promoteurs fait une visite dans un terrain de jeux. La défense s'organise: on signe des pétitions, les enfants font la grève de l'école, on enlève le commissaire de police (Fr. 75).

16h00 ANIMAGERIE

16h30 MARIE QUAT'POCHES
«La Montre». Avec Jani Pascal, Gisèle Mauricet, Yvon Thiboutot, Roland Lepage et Lucille Papineau. Réal.: Jean Valade.
«La Montre».

17h00 LES GRANDES BATAILLES
Documentaire réalisé par Caroline Laure et Franco Lecca. Avec Pierre Chaunu et Robert Jaulin. «La Bataille de Mexico». Le XVIe siècle fut le témoin de la destruction de civilisations millénaires anéanties au nom du Christ. La bataille de Mexico, en 1521, fut un des jalons les plus cruels de cette entreprise inhumaine.

A Paris: Sonia Rykiel

On dit de Sonia Rykiel qu'elle est en train de révolutionner la mode parisienne. Elle fait sauter les ourlets; elle créé des vêtements à l'envers; elle transgresse tous les principes sacrés de la haute couture traditionnelle. Mais elle invente par contre une garde-robe extraordinaire, une façon nouvelle de se mouvoir dans des robes qui permettent des gestes, des mouvements, des atttitudes jusqu'ici interdits aux femmes.

A Londres: Erin Pizzey

Erin Pizzey est cette courageuse Anglaise qui a fondé le refuge Chiswick, lieu de bonté et de chaleur humaine qui a déjà abrité plus de mille femmes battues et leurs enfants, en 1977. Si incroyable que cela puisse paraître, la loi britannique menace d'interdit le refuge Chiswick, et Mme Erin Pizzey lutte de toutes ses forces pour maintenir ouvertes les portes de l'unique refuge qui existe à Londres contre les maris brutaux.

A Way's Mills: Louise Doucet

Dans ce pittoresque village des Cantons de l'Est, Louise Doucet crée, avec son mari Satoshi Saito, ex-économiste devenu céramiste par choix, des objets de céramique qui traduisent un désir de communion et exprime une manière de vivre différente, originale, unique.

En manière de conclusion à la présentation de ce reportage assez spécial, la réalisatrice Monique Renaud nous dit: «Qu'il s'agisse de l'intégration d'un complexe architectural contemporain à un vieux quartier qui favorise une nouvelle dynamique urbaine; qu'il s'agisse de l'utilisation du bois de rebut dans la sculpture d'une chapelle en plein ciel, ou encore d'une mode devenue une façon d'être libre dans des vêtements libres; d'un refuge devenu un havre de paix pour des femmes maltraitées et leurs enfants, ou du partage d'une relation privilégiée avec l'objet de céramique, ce reportage témoigne de l'apport des femmes à l'évolution de la société contemporaine.»

Animatrice: Aline Desjardins. Recherche et interviews: France L'Abbé et France Nadeau. Réalisatrice: Monique Renaud.

Minorités francophones artisanat, automobiles et agriculture

Winnipeg, Trois-Rivières et Windsor seront à l'honneur à **Reflets d'un pays** cette semaine.

Le lundi 10 juillet à 13 h 35, de Winnipeg, vous verrez une reprise de l'émission présentée à l'occasion de l'ouverture officielle de deux nouvelles stations régionales en Saskatchewan, l'une à Saskatoon et l'autre à Prince-Albert et qui, à l'aide de deux réémetteurs, permettent aux gens de cette région de recevoir les émissions transmises à Winnipeg. **Reflets d'un pays** nous fera découvrir la communauté francophone de ces deux endroits. Réalisation: François Savoie.

Le mardi 11 juillet à 13 h 35, de Trois-Rivières, l'animatrice Louise Hamel invite les téléspectateurs au charmant village d'Aston Jonction situé à quelques milles de Trois-Rivières. Au village, Louise interviewe trois couples d'artisans qui vivent uniquement du produit de leur art. Robert Dozois et sa femme confectionnent des lampes Tiffany: Lucie Lemay et son mari sont potiers, et enfin, Claude Gingras et Jocelyn Pellerin fabriquent des meubles. Tous ces artisans nous parlent de leur technique de travail et nous font admirer leurs oeuvres. C'est une réalisation de Pauline Voisard.

Le mercredi 12 juillet, de Vancouver, l'émission **Reflets d'un pays** aura pour thème «la francophonie est vivante et se porte bien en Colombie britannique.»

Les téléspectateurs de Radio-Canada auront un aperçu de la 4e francofête qui réunit à Maillardville (la ville la plus française de la Colombie) le plus grand nombre de francophones des quatre coins de la province pour leur faire connaître et apprécier tous les aspects de la culture franco-colombienne. L'équipe de **Reflets d'un pays** sera sur place et nous fera rencontrer des citoyens de la Colombie qui nous raconteront comment les francophones se sont installés à l'extrême Ouest de notre pays. Leur témoignage nous fera connaître les grandes étapes de l'histoire de la communauté francophone de la Colombie britannique. La réalisation est signée René Myrand.

Le jeudi 13, de Windsor, nous visitons la ville la plus au sud du pays: Windsor, en Ontario. La ville compte plus de 200,000 habitants dont 20,000 environ sont francophones. Windsor est une ville industrielle où on produit des autos, notamment, où sont installées les distilleries Walker et dont la campagne environnante est remarquable par son agriculture. Depuis deux ou trois ans, Windsor se développe en parallèle avec sa redoutable concurrente américaine: Détroit.

Aujourd'hui, à peine 4% de la population de Windsor parle couramment le français. L'équipe de **Reflets d'un pays** a rencontré deux familles francophones typiques de cette région du pays: les Besnaire, de Windsor même et les Chauvin, agriculteurs de Pointe-aux-Roches. On dit là-bas: «qu'ils soient de la campagne ou de la ville, les habitants de Windsor semblent éprouver en commun une étrange crainte de la violence qui sévit chez leur voisine: Détroit».

C'est une réalisation de Dominique Molin.

Le vendredi 14, à 13 h 35, de Québec, l'émission nous permettra d'entendre des «Français qui ont choisi de vivre au Québec». Recherches et animation: Michelle Pérusse. Réalisation: Michel Mercier.

«Adam, Carlo, Catherine, Benoît et des millions d'autres»

Un **Dossier** sur le chômage chez les jeunes à travers le monde sera présenté à la télévision de Radio-Canada, le vendredi 14 juillet à 21 h 30.

Le chômage est un problème grandissant dans plusieurs pays industrialisés. Afin d'être en mesure de savoir comment les jeunes vivent ce problème dans des pays différents, le réalisateur Pierre Charlebois s'est rendu sur place avec son équipe et a recueilli des témoignages de jeunes. Le film *Adam, Carlo, Catherine, Benoît et des millions d'autres* vous fait découvrir la vie de ces jeunes chômeurs. Contrairement à la croyance populaire, ce film nous montre qu'ils ne sont pas des fainéants. Nous voyons chacun d'entre eux dans son milieu. On sera témoin des activités qu'ils ont choisies pour occuper leur temps, de même que leur façon de percevoir leur situation. Comme les adultes, les jeunes se sentent dévalorisés et parfois même marginaux à cause de leur situation de chômeurs.

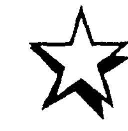
Catherine, par exemple, qui est architecte et sociologue, trouve cette marginalité de plus en plus difficile à supporter. N'ayant pu se trouver un emploi, elle travaille bénévolement avec un groupe de vieillards. Cette jeune Française a fait cinq cent trente-six demandes d'emploi. Dans le film, elle nous parle de sa situation, du fait qu'elle est obligée de demeurer avec ses parents et elle nous fait part de ses idées sur la société.

En Italie, l'animateur Daniel Pinard a interviewé Carlo, diplômé en droit et chômeur. Celui-ci travaille bénévolement comme conseiller auprès des membres du Parti communiste italien. Carlo vit dans une commune de travail avec onze autres camarades, dont deux seulement travaillent comme journalistes. Les témoignages des Italiens révèlent qu'ils sont plus politisés et plus articulés que tous les autres jeunes rencontrés. Le chômage les a poussés à s'engager dans une action qui vise à changer la société.

L'équipe s'est également rendue à New York où elle a rencontré Adam, un jeune Noir américain qui vit chez sa mère dans le Bronx (quartier très pauvre de New York) avec ses deux enfants. Démolisseur de son métier, il est, lui aussi, sans emploi depuis plusieurs mois.

Au Québec, Daniel Pinard a interviewé Jeannine, Benoît et Yves. Jeannine et Benoît vivent à Montréal et sont très actifs à l'intérieur du comité des chômeurs. On peut dire qu'ils font de l'action politique en utilisant des moyens comme le porte à porte, l'affichage et les manifestations.

Quant à Yves, il s'est inscrit au proejt fédéral «Katimavik» qui paie cent jeunes un dollar par jour pour aménager un parc ou restaurer un vieux moulin. D'origine acadienne, Yves rêve de vivre à la campagne et veut poursuivre ses études en génie forestier.



18h00 **CE SOIR**
18h25 **NOUVELLES DU SPORT**
18h30 **VIEILLIR ET VIVRE**
«Les Vacances sociales». Les Petits Frères des pauvres amènent des groupes de citoyens âgés passer deux semaines dans les Laurentides. Les «Voyages Vacances Familles», organisme français qui possède 22 villages de vacances. Inv.: Hubert de Ravinelle, animateur social; Jeanine Euzet et Jacqueline Godefroy, des V.V.F.
19h00 **LE MONDE DE DISNEY**
«Le Secret du marais» (dernière de 2). En observant la nature, le jeune Joey apprend à en connaître les secrets.
20h00 **BASEBALL**
La Joute des Etoiles. Directement du San Diego Stadium. Commentateurs: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz.
En cas de pluie:
20h00 **CINÉ-SOLEIL**
La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McClure. La Guerre civile américaine vient surprendre une famille de quakers (USA 56).
OU
21h00 **AUTOUR DU TOUR**
Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SEP/TF1.
22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
23h00 **AINSI VA LA VIE**
Une sélection de **Femme d'aujourd'hui.** De Québec. «Les Enfants des autres». Comment les enfants réagissent-ils à la présence d'une nouvelle épouse pour leur père ou d'un nouvel époux pour leur mère? Inv.: un psychologue, des parents et des enfants. Rech.: Louise Maranda-Samson. Anim.: Renée Hudon. Réal.: Réjean Chayer.

24h00 CINEMA
Faut-il tuer sister George ?

MERCREDI

12 Juillet

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 **EN MOUVEMENT**
«Conditionnement physique général». Condition physique et gastronomie: est-ce compatible? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
10h30 **DU SOLEIL À CINQ CENTS**
«La Commande d'épicerie».
10h45 **TOPINO**
Dessins animés.
11h00 **MAGAZINE-EXPRESS**
«Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, parle des solutions de conflits. «Photographie». M. Yvon Richard parle des différentes lentilles.
11h30 **TRAITS DE MÉMOIRE**
4e de 6: «Les Pionniers de l'image fixe». De 1913 à 1929, la bande dessinée française abandonne le genre Pieds Nickelés et Bécassine pour faire place aux modèles américains: Félix, Mickey, etc.
12h00 **LE MONDE EN LIBERTÉ**
«Aux pays des kangourous».
12h30 **SUR DES ROULETTES**
De Rivière-du-Loup. Coanimatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.
13h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Une idée d'abat-jour, avec François Décarie. Comment réussir un soufflé, avec Claudette Taillefer.
13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
De Vancouver. «La francophonie est vivante et se porte bien en Colombie britannique». Maillardville, l'hôte de la quatrième francofête. Rech.: Marc Béliveau., Réal.: René Myrand.
14h30 **LE TEMPS DE VIVRE**
Des Franco-Américains de Biddeford, Maine, renouent avec des parents de Montréal. Chronique-information: l'entretien des lunettes. L'activité de la semaine: la préparation des maisons pour l'hiver, avec Jean-Rock Roy. Animateur: Pierre Paquette.
16h00 **ANIMAGERIE**
16h30 **LA RIBOULDINGUE**
«Un gros gros doudou».
17h00 **L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**
«Baleines et cachalots».
18h00 **CE SOIR**
18h25 **NOUVELLES DU SPORT**
18h30 **VIEILLIR ET VIVRE**
«L'Activité». On propose aux retraités la philatélie, la pratique de certains sports, l'engagement social et le retour aux études. L'Université du troisième âge de Toulouse et le Club des retraités de l'Education nationale de Paris (C.R.E.N.). Inv.: les docteurs Nathan Shock, gériatre; Hans Selye, Université de Montréal; professeur Pierre Villas, dir. de l'Université du troisième âge, Toulouse, et Pierre Brasseul, directeur du C.R.E.N., Paris.
19h00 **PISTROLI**
De Moncton. Animateur: Donat Lacroix. Invités: Ephrem Bourgeois, violoneux; Emé Lacroix, Eddy Poirier et Raymond Breau. E. Bourgeois: «Swallow Tail Jig» et «King George». E. Lacroix: «A la claire fontaine». R. Breau: «Pour la photo». D. Lacroix: «les Grands Hommes de par chez nous. D. et E. Lacroix: «le Long de la rivière». E. Poirier: «Reel». Réal.: Pierre LeBlanc.
19h30 **UNIVERS INCONNUS**
«La Vie secrète des animaux: l'abeille».
20h00 **LES FILLES DU CIEL**
La journaliste et son compagnon sont capturés en flagrant délit d'exploration du vaisseau spatial. Octavia et Fluvia les gardent en otage pour les échanger contre Adam et Schem.
20h30 **PULSION**
D'Ottawa. Animateur: Pierre Létourneau. Invités: Jean-François Lamothe et Geneviève Mauffette. J.-F. Lamothe: «Contrecoeur», «les Trois Ours» et «le Faux Rendez-vous». G. Mauffette: «Je m'ennuie de toi», «le Reel de mes 20 ans» et «Je porte du long». Dir. musicale: Richard Grégoire. Réal.: Maryse Bourdeau.
21h00 **LE PONT**
Téléroman de Michel Gréco. Avec Anne Létourneau, Pierre Beaudry, Pierre Claveau, André Lacoste, Mireille Daoust, Jean Mathieu, Monique Joly et Juliette Huot. «Un couple». Isabelle voudrait communiquer avec Jacques, mais celui-ci devient agressif lorsqu'elle l'interroge sur sa vie. Réal.: Jean-Yves Laforce.
21h30 **PREMIÈRE PAGE**
Magazine d'actualité animé par Pierre Olivier. Interviewers: Daniel Pinard, André Bédard, Gilles Gougeon, René Mailhot, Michel Pelland et Armande Saint-Jean. Rédacteur en chef: Gilles Gariépy. Réal.: Marc Renaud, Normand Gagné, Hélène Saint-Martin, Jean Saint-Jacques, Nicole Aubry, Huguette Pilon. Coord.: Claude-H. Roy.
22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 **NOUVELLES DU SPORT**
23h00 **PORTRAITS DE FEMMES**
Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**. «Une manière de vivre». Des réalisations de femmes à Montréal, New York, Paris, Londres et Way's Mills. Invitées: Mmes Eva Vescei, Louise Nevelson, Sonia Rykiel, Erin Pizzey et Louise Doucet. Rech. et int.: France L'Abbé et France Nadeau. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Monique Renaud.

24h00 CINEMA
Europe

JEUDI

13 Juillet

10h10 **OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 **EN MOUVEMENT**
«Poitrine». La natation pour améliorer la condition physique générale. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Micheline.
10h30 **MINUTE MOUMOUTE!**
Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Boulimie et la saucisse». «Chapeau dur, chapeau mou» (chanson). «Les Fleurs sauvages». «La Libellule» (dessin-minute). «Au restaurant». «Minute Moumoute». «Brindille, l'hiver» (chanson).
10h45 **FABLIO, LE MAGICIEN**
Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. «Le Renard et la cigogne».
11h00 **MAGAZINE-EXPRESS**
«La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier: le flanc de boeuf et les jarrets (coupe et destination culinaire). «Centre de services sociaux», avec M. Jean Dufresne: le service social en milieu hospitalier.
11h30 **CINÉASTES DE LA FAUNE**
«Geysers et glaciers». Des jeunes Canadiens en excursion écologique en Islande. Documentaire réalisé par Chuck Hopkins.
12h00 **LES CHEVAUX DU SOLEIL**
Avec Gillian Blake et Steve Hodson. «Champion».
12h30 **SUR DES ROULETTES**
De Jonquière. Coanimateur: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.
13h00 **LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
Un vide-poche original, avec Josée Di Stasio. Moules marinières, avec Pierre Vaillon.
13h30 **LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 **REFLETS D'UN PAYS**
De Toronto. «La Ville de Windsor, en Ontario». Deux familles canadiennes-françaises typiques de cette région: les Besnaire: le père, la mère et le fils, Michel, 18 ans, et les Chauvin, agriculteurs de génération en génération: le grand-père, le fils et sa femme qui tentent d'élever leur sept enfants en français. Crainte de la violente ville voisine: Détroit. Réal.: Dominique Molin.
14h30 **CINÉMA ●**
Saphire: Opération Scotland Yard. Policier réalisé par Basil Dearden, avec Nigel Patrick, Yvonne Mitchell et Michael Craig. En s'amusant dans un parc, des enfants trouvent le cadavre d'une



Photos-souvenirs des «Annuelles» de l'Heure de pointe

Les «Annuelles» de l'Heure de pointe

Le vendredi 16 juin dernier, à l'occasion de la dernière émission de la saison, **l'Heure de pointe** décernait ses «Annuelles» pour la première fois. Les «Annuelles» rendent hommage à des individus ou des groupes qui se sont illustrés dans l'une ou l'autre des disciplines artistiques couvertes par les chroniqueurs de la série: arts visuels, cinéma, disques, grands ou petits spectacles, danse, livres, etc. La «dernière» de **l'Heure de pointe** a été réalisée par Jacques Demers, réalisateur-coordonnateur de la série.

1
Winston McQuade, Pierre Ayotte, représentant de la galerie d'art Graff, auquel le comité des arts visuels a décerné une Annuelle pour l'excellence de son travail créateur. A droite: Jean-Louis Robillard.

2
Tout sourire, Winston McQuade accueille «le vermouilleux» Sol — Marc Favreau en compagnie d'une fort joyeuse Reine Malo, chargée de la chronique des spectacles en grandes salles à **l'Heure de pointe**. C'est surtout pour la qualité de ses spectacles à la Place des Arts que Sol a remporté une Annuelle.

3
Winston McQuade en compagnie de Jean-Louis Robillard, responsable de la chronique sur les arts visuels.

4
Sous le regard songeur de Pascale Perreault, responsable de la chronique théâtrale à **l'Heure de pointe** Winston McQuade interviewe Françoise Faucher, gagnante d'une Annuelle pour l'excellence de son jeu dans *Soudain l'été dernier* et *Madame de Sade*.

5
Winston McQuade serre la main de Donald McSween, honoré par **l'Heure de pointe** pour la qualité de son travail de metteur en scène du *Songe* de Strindberg au Centre National des Arts à Ottawa. Francine Grimaldi, chargée de la chronique des spectacles en petites salles, sourit de tout son coeur aux deux hommes et aux téléspectateurs.

1
Winston McQuade en compagnie de Mouffe, responsable de la chronique des livres.

2
Winston McQuade félicite Jean Lapointe qui a reçu un vibrant hommage de l'équipe de **l'Heure de pointe**, des nombreux invités sur la plateau et des milliers de badauds réunis au Complexe Desjardins pour tous les succès remportés cette année sur disque, dans ses spectacles, au cinéma et à la télévision, notamment pour son interprétation de *Duplessis*.

3
L'animateur de **l'Heure de pointe** tend le micro à Antonine Maillet sous le regard souriant de Mouffe, chargée de la chronique des livres. L'auteur des *Cordes de bois* a été chaleureusement applaudie quand elle a remercié l'équipe de l'avoir «honorée dans son pays».

4
Winston McQuade cause avec Jean-Claude Lord à qui **l'Heure de pointe** a rendu hommage pour la qualité de son travail de cinéaste en général, et en particulier pour son dernier film: *Panique*. Yves Taschereau à l'extrême droite présidait le comité cinéma à titre de chroniqueur à **l'Heure de pointe**.



5
Trois jeunes qui s'amusent beaucoup: Winston McQuade, Paul Piché, le chanteur contestataire gagnant d'une Annuelle pour l'ensemble de son oeuvre mais notamment pour son dernier enregistrement *A qui appartient le beau temps* et Benoit L'Herbier, chroniqueur de disques à **l'Heure de pointe**.



jeune fille. Scotland Yard entre en action (Brit. 59).
16h00 ANIMAGERIE
16h30 SOL ET GOBELET
«La Comtesse Ouffée».
17h00 VIVRE ET SURVIVRE
«L'Odyssée des oies blanches». Le comportement d'une famille d'oies des neiges ayant perdu leurs parents et adoptés par deux ornithologues australiens. Narrateur: Pierre Nadeau. Réal.: D. et J. Bartlett.
18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 VIEILLIR ET VIVRE
«La Mort». Propos de personnes âgées: le vieillissement, la proximité et la peur de la mort, l'importance de la foi en l'au-delà. Inv.: Dr Paul Milliez; Marcelle Auclair, journaliste et écrivain; Maurice Genevoix, écrivain, et Jean Ziegler, sociologue.
19h00 GÉNIES EN HERBE
Jeu-questionnaire. La série nationale entre les équipes d'Edmonton et de Toronto. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal. et coord.: Olivier Caron, Ottawa.
19h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE
«Chantage». Gus vole une casquette de pilote qu'il convoitait, sous l'oeil inquisiteur de Relic qui ne laissera pas passer une telle occasion. Avec Bruno Gerussi, Robert Clothier, Juliet Randall, Rae Brown, Bob Park et Pat John. Réal.: Don Eccleston.
20h00 LES GRANDS FILMS
Le Juge et l'assassin. Drame réalisé par Bertrand Tavernier, avec Philippe Noiret, Michel Galabru, Jean-Claude Brialy et Isabelle Huppert. Au XIXième siècle, un homme est trouvé coupable de meurtres d'adolescents. Le juge d'instruction veut profiter de cette cause pour faire progresser sa carrière (Fr. 76).
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CONTES DE CAMPAGNE
Le Moulin (The Mill). Drame réalisé par Donald McWinnie, avec Rosalino Ayres, Marla Charles et Ray Smith. Une jeune fille est engagée par un couple dont la femme est hydropique. Le mari a vite fait d'abuser de son employée. Devenue enceinte, elle croit avoir attrapé la maladie de sa patronne.

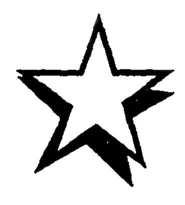
24h00 CINEMA
Nevada Smith

VENDREDI

14 Juillet

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Sachons nous éduquer aux loisirs. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.
10h30 CLAK
«Lourd-léger».
10h45 LES AVENTURES DE COLARGOL
«Colargol au pôle Nord». «Une partie de patinage». «Echec aux forbans».
11h00 MAGAZINE-EXPRESS
«Cardiologie», avec le Dr Maillé. «Médecine», avec le Dr André Aubry.
11h30 LES MOHICANS DE PARIS
M. de Courtelet prend connaissance du message secret caché dans le coffre à bijoux d'Hortense Fréval. Salvator le provoque en duel sous l'oeil inquisiteur de Gibassier.
12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE
Documentaire réalisé par Maurice Fiévet. «Les Guépards». Le guépard en liberté: ses amis et ennemis; ses jeux, chasses, attaques et ruses dans la grande savane africaine.
12h30 SUR DES ROULETTES
De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.
13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
Cuisine: poires au sirop, avec Louise Godin. Jardinage: entretien et conservation du géranium en hiver, avec Jacques Gagnon.
13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
De Québec. «Les Français qui ont choisi de vivre au Québec». Rech. et animatrice: Michelle Pérusse. Réal.: Michel Mercier.
14h30 LES ATELIERS
De Trois-Rivières. M. Albert Giroux, de Ste-Anne-de-la-Pérade, historien de 80 ans, sculpte le bois et fabrique de petits meubles en marquetterie. — Mme Marie-Anne Thibault, 70 ans, fait des émaux sur cuivre et de la «mignardise». Anim.: Jacques Houde. Rech.: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.
15h30 FANFRELUCHE
«Un conte oriental».
16h00 ANIMAGERIE
16h30 POURQUOI?
Anim.: Patrick Sabatier. Prod.: Monaco. «Clairvaux».
17h00 LES MONDES DE LA VIE
Documentaire réalisé par Hans Sielman, avec Gérald Calderon et Cyrille de Klemm. «Le Toit des Alpes». Dans les Alpes autrichiennes, se trouvent de vastes zones de glaciers. La faune y est réduite: lièvres des neiges, chamois, cerfs, pluviers.
18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 VIEILLIR ET VIVRE
«Avec Jean Ziegler». Ce sociologue suisse s'en prend à l'attitude médicale à l'égard des mourants et dénonce la lâcheté de notre société.
19h00 LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT
Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarteaux, Guy Provost, Raymond Royer, Yvon Leroux, Louis-Ph. Hébert, Jacques Thisdale, Andrée Champagne, Andrée Boucher, Andrée Basilières, Louise Roux et Elisabeth LeSieur. «Le Fils du déserteur». Un jeune homme souhaite venger l'honneur de son père qui a déserté la terre. Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.
20h00 ALLER-RETOUR
«Abitibi-Témiscamingue», avec M. Claude Bigué. — «Les Mille-Iles», avec M. Pierre Lortie. Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Parizeau.
20h30 HORS SÉRIE
César Birotteau. Drame réalisé par René Lucot, d'après Honoré de Balzac. Avec Martin Trévières, Anouk Ferjac, Jean-Marie Bernicat, Jacques Dynam et Geneviève Kervine. **2e de 6**: Ferdinand du Tillet organise une fraude avec la complicité de Charles Claparon et de maître Roguin. Du Tillet veut que l'argent de Birotteau s'envole en odeur comme ses parfums. Birotteau, obnubilé par l'honneur que lui fait le roi, dépense à tout vent pour transformer sa maison.
21h30 DOSSIER
Adam, Carlo, Catherine, Benoit et des millions d'autres. Rencontres avec huit jeunes chômeurs de quatre pays différents: Carlo et Ercole, d'Italie; Catherine et José, de France; Adam, des Etats-Unis, et Yves, Jeannine et Benoît, du Québec. Rech.: Daniel Pinard, Fabienne Julien, Francine Cornu, de Paris; Elizabeth Caporal, du Nouvel Observateur à Paris, et Marcelle Padovani, du Nouvel Observateur à Rome. Animateur: Daniel Pinard. Réal.: Pierre Charlebois.
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINEMA
Dr. No



En vedette cette semaine: les athlètes qui aspirent à représenter le Canada à Edmonton en août

La semaine sportive de la télévision de Radio-Canada commencera par la diffusion de l'émission **les Héros du samedi** le 8 juillet à 13 heures. Serge Arsenault sera le commentateur et Jean-Gilles Gagnon sera l'analyste de cette rencontre qui aura lieu au Parc Jarry. A cette occasion, nous verrons une partie de baseball qui mettra aux prises les Alouettes de l'Immaculée-Conception et les Optimistes de Québec. Les jeunes qui participeront à cette partie appartiennent à la catégorie «midget». Cette émission sera réalisée par Jacques Primeau, assisté de Maryse Forget.

Jean-François Lamothe



Geneviève Mauffette

CHFA 680

CP 555
EDMONTON
T5J 2P4
Tél: 465-0911



CBRF FM 103,9 CALGARY CBXY 1490 FALHER CHFA-1 FM 104,3 LETHBRIDGE

jeudi

11h02 15 X 33

20h30 JAZZ ET BLUES

21h00 LES PETITS ENSEMBLES
Oeuvres de Purcell: "The Yorkshire Feast Song", Sonate. Oeuvres de Handel: Concerto grosso, op. 3 no 1 Extr. Sonate

21h30 HOMMAGE a ROMAN JAKOBSON

22h03 DES LIVRES et DES HOMMES
Normand Biron interviewe Jacques Nobécourt auteur de "Ma vie de Lou Andreas-Salomé".

22h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE
Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.

24h03 PENSEES DE LA NUIT

vendredi

11h02 15 X 33

20h30 JAZZ ET BLUES

21h00 LES PETITS ENSEMBLES

21h30 A CAPPELLA

22h03 BANC D'ESSAI
Racheile Chiasson, pianiste. Variations "Golberg", nos 1 à 17 (Bach).

22h30 LE PONT DES ARTS
Tournée d'été: Windsor. Animateur: François Dallaire.

24h03 PENSEES DE LA NUIT

samedi

09h05 MUSIQUE NORD-AMERICAINE au Québec

09h30 LES GOUTS REUNIS

11h 03 ORCHESTRES CANADIENS

17h03 VOIX ET RYTHMES DU PAYS

18h03 L'OPERA DU SAMEDI
"Carmen" de Bizet. Orch. philh. de Strasbourg, dir. Alain Lombard.

22h03 CHRONIQUE DU DISQUE

23h00 MASQUES et BERGAMASQUES

24h03 PENSEES DE LA NUIT

dimanche

08h03 BESTIAIRE DE L'ETE
"Les moucherolles". Rech. et texte: Pierre Morency.

08h30 RECITAL

09h05 ENTRETIENS

09h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE

23h00 MASQUES et BERGAMASQUES

24h03 PENSEES DE LA NUIT

lundi



11h02 15 X 33

20h30 JAZZ ET BLUES

21h00 LES PETITS ENSEMBLES

22h03 BOOK- CLUB
Pierre Morency, poète. Rech. et ani.: François Ricard.

22h30 RECITAL D'ORGUE
Antoine Bouchard, orgue Casavant, église Saint-Charles, Caolan.

23h00 ARCHIVES MUSICALES du Canada
"Les Beaux Messieurs font comme ci, les belles madames font comme ça" de Jacques Roman. Prod.: Radio Suisse romande.

24h03 PENSEES DE LA NUIT

mardi

11h02 15 X 33

20h30 JAZZ ET BLUES

21h00 LES PETITS ENSEMBLES

21h30 LES JEUNES ARTISTES

22h03 L'ART AUJOURD'HUI
A partir d'une expérience tentée par le Musée des Beaux-Arts de Lausanne "L'identité et ses visages".

22h30 CONCERT INTIME

23h00 DOCUMENTS

24h03 PENSEES DE LA NUIT

mercredi

11h02 15 X 33

20h30 JAZZ ET BLUES

21h00 LES PETITS ENSEMBLES

21h30 CIVILISATION du CHEVAL
(3e d'une série de 6 émissions). "Le système de la mode". Inv.: André Courrèges, couturier, Prod.: Radio France.

22h03 LITTERATURE au PLURIEL

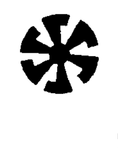
24h03 PENSEES DE LA NUIT



THARCIS FORESTIER

JOURNALISTE DE RESEAU OUEST

SANS OUBLIER...



RESEAU OUEST.... á 15h03 du lundi au vendredi

De Vancouver, Edmonton, Régina et Winnipeg,

nos journalistes vous renseignent en détail sur l'actualité quotidienne.

Réalisation à Edmonton de Dominique Soutif.



Nous voulons enfin remercier les jeunes — tous les jeunes — qui ont pris part à ce concours, précisément de leur encourageante participation. Merci aux professeurs et aux parents de leur aide, de leur encouragement, de leur dévouement. Merci, bien spécialement, aux membres du Comité de sélection du long et difficile travail d'élimination; cette année, c'était Mme Irène Henley-LaFrance, M. Adrien Bussière et M. Guy Pariseau. Et merci au FRANCO de l'hospitalité de ses pages pour la publication des travaux primés.

Le Comité du Concours 78.
Soeur Pauline Granger
Gérard Moquin
Denis Tardif

LISTE DES GAGNANTS

Grade 1 Prix: MONIQUE MEUNIER, Ecole N.D. Elémentaire, Bonnyville
Mention: Josée Proteau, Ecole N.D. Elémentaire, Bonnyville

Grade 2 Prix: GREGOIRE CHARTRAND, Ecole S. Thomas, Edmonton
Mention: Debbie Bouchard, Ecole Langlois, Guy

Grade 3 Prix: DENISE LAVALLEE, Ecole S. Thomas, Edmonton
Mention: Raymond Belisle, Ecole S. Thomas, Edmonton

Grade 4 Prix: ANIK CHAMPAGNE, Ecole N.D. Elémentaire, Bonnyville
Mention: Bernard Despins, Ecole Routhier, Falher

Grade 5 Prix: DORIS CAOUETTE, Ecole S. Thomas, Edmonton
Mention: Monique Breault, Ecole S. Thomas Edmonton

Grade 6 Prix: JAMES BROWN, Ecole Grandin, Edmonton
Mention: Patricia Daignault, Ecole S. Thomas, Edmonton

Grades 4-5-6- Poésie
Prix: VIVIANE COULOMBE, Ecole S. Thomas, Edmonton
Mention: Mireille Grenier, Ecole Routhier Falher

Grades 7-8-9- Théâtre
Prix: VALERIE NARAYANA, Ecole J.H. Picard, Edmonton

Grades 7-8-9- Dissertation
Prix: MARILYN THERRIEN, Ecole Routhier, Falher
Mention: Marcel Lemire, Ecole Routhier, Falher

Grades 7-8-9- Poésie
Prix: DORIS ROCHON, Ecole de Girouxville
Mention: Nicole Gaudet, Ecole de Girouxville

Grades 10-11-12 Théâtre
Prix: GILBERT BOUCHARD, Ecole Routhier, Falher
Mention: Denise Blais, Ecole J.H. Picard, Edmonton

Grades 10-11-12 Dissertation
Prix: ROLAND MAISONNEUVE, Ecole Routhier, Falher
Mention: Daniel Caouette, Ecole J.H. Picard, Edmonton

Grades 10-11-12 Poésie
Prix: MARC MAGNAN, Ecole J.H. Picard, Edmonton
Mention: Serge Duguay, Ecole J.H. Picard, Edmonton

CONCOURS LITTERAIRE 1978 DE L'A.E.B.A.

(suite de la page 1)

Grade 1 - COMPOSITION

Le Mouton qui mange des choux

Il y avait une fois un petit mouton appelé Mimi. Il jouait dans le jardin et il mangeait des choux. Un jour, il rencontra un petit ver. Mimi a eu tellement peur qu'il a couru dans sa cour. Mimi ne mange plus des choux dans le jardin du fermier!

Grade 2 — COMPOSITION

Bonbon mon amie

Bonbon, ma petite chienne est très heureuse, gentille et pleine de vie. Elle est toujours à sauter sur moi le matin pour me réveiller et jouer. Je lui donne des céréales le matin pour déjeuner. Quand elle voit que je me prépare pour l'école, elle sait que je vais m'en aller bientôt. Alors, elle me regarde avec une allure piteuse. Elle dort presque toute la journée en attendant que je revienne de l'école. Vers trois heures et demie, elle se montre dans la fenêtre et attend pour moi. Quand elle m'aperçoit elle se met à japper et sauter de la fenêtre jusqu'à ce que j'ouvre la porte. Elle est tout à fait heureuse. Elle saute, pleure et jappe. Nous allons jouer dehors jusqu'au souper. Quand je vais me coucher, elle se couche aux pieds de mon lit. La semaine passée, elle a eu sept petits chiens. Il y en a quatre bruns, un blond, deux noirs. Ces petits chiens sont très petits. Ma plus grande peine c'est de donner mes petits chiens. Mais ma plus grande joie est de garder mon amie Bonbon.

Grade 3 — COMPOSITION

Je suis

Je suis une bouilloire, une vieille bouilloire qui ne sert à rien. Une belle journée, Mme Dupont a décidé d'aller au dépotoir. Elle se mit à débarrasser les affaires qu'elle ne voulait pas. Elle m'a mise dans le coffre de l'auto. Quand on était là, elle m'a jetée. J'étais très triste. Mais après quelques jours, j'ai trouvé des amis, une souris, un oiseau et un lapin. Ils vivèrent en moi pour le reste de leurs jours. Que je suis contente d'être une bouilloire!

Grade 4 — COMPOSITION

La Fête de Stéphane

Aujourd'hui c'est la fête de Stéphane. Stéphane est un orphelin qui reste tout seul au fond des bois. Sa mère et son père sont morts dans un accident d'avion. Il reste seul au monde avec son petit ourson de peluche qu'on lui avait donné. Stéphane n'est pas content, il est tout seul pour sa fête. Alors, il prend son ourson dans ses bras et il part dans la forêt. Il marche et puis s'arrête et regarde son ourson "je voudrais tant que tu me parles". Il pleure et ses larmes tombent sur son ourson. Quand il ouvre les yeux, son ourson est vivant et il rit. Stéphane est fou de joie. "C'est le plus beau cadeau de fête que j'aie jamais eu". Après un moment, il reprend la main de l'ourson et marche. Il voit une cabane. L'ourson dit "C'est là que le Monsieur m'a fait, c'est ma maison, viens voir". Ils vont chez lui, ils arrivent. Ding dong, "Entrez" dit le Monsieur "Bonjour, mon nom est Stéphane et ça c'est l'ourson que tu m'as fait, il est vivant" "Oh je me rappelle, c'est ta fête aujourd'hui" "Oh que j'aimerais que tu me donnes un autre ourson" "Veux-tu rester avec moi? J'aimerais tant avoir un enfant comme toi" "Oui je veux rester avec toi". Alors Stéphane reste avec ce bon monsieur. Ce fut le deuxième cadeau de sa fête. Il va à l'école, il apprend à écrire des compositions et des poèmes. Voici un poème qu'il a composé.
Mes Yeux

J'ai deux yeux bleus
Comme les cieux
Ils sont curieux
Tous les deux.
C'est un cadeau de Dieu
D'avoir deux yeux
Alors je suis heureux
De les avoir tous les deux

"Comme je suis heureux", dit Stéphane.

Grade 5 — COMPOSITION

Erabline

Je suis la fille d'un arbre géant qui vit dans la cour de Monsieur Albert, un homme très gentil. Je ne songe qu'à devenir la plus coquette feuille d'érable sur cet arbre. Vous savez probablement qu'est-ce qu'une femme fait pour sa toilette mais savez-vous qu'est-ce qu'une feuille d'érable fait pour la sienne? Premièrement, je me couche tôt et je suis matinale, je me tourne vers le soleil, je respire le bon air frais et je fais des exercices tous les jours. Mon exercice favori est de valser dans le vent.

Pourquoi est-ce que je veux être la plus coquette feuille d'érable? Parce que je veux devenir Mlle Cabane à Sucre. Mais pour devenir Mlle Cabane à Sucre il faut être la plus belle, gracieuse, gentille et plaisante feuille d'érable. Mais ce n'est pas tout, il faut aussi avoir une bonne réputation et une quantité de talents.

Le temps des sucres approche et Monsieur Albert est très occupé. Il se prépare pour la grande fête. Ceci est son programme de tous les jours.

1- Monsieur Albert taille les arbres,
2- Sa femme accroche les chaudières,
3- Elle prépare le feu,
4- Elle met la sève au feu et la fait bouillir
5- Elle fait du sirop et des bonbons
5- Ils organisent la fête et mettent la tire sur la neige.
7- Moi je valse dans le vent et je fais ma belle pour tout le monde.

Mais ils ne me regardaient pas et j'étais inquiète car s'ils ne me regardaient pas je ne deviendrais pas Mlle Cabane à Sucre. J'ai décidé d'aller en avant d'eux et de faire ma belle là. Mon plan était un succès. Tout le monde s'exclamaient et disaient: "Regardez là, la belle feuille d'érable! "

Après la fête tout le monde se rendit dans la cour et ils choisirent Mlle Cabane à Sucre et c'était.... MOI! ! Enfin, mon rêve est devenu une réalité.

Grade 6 — COMPOSITION

Les Jeux du Commonwealth à la ferme de M. Calpon

C'était le temps des Jeux du Commonwealth qui auraient lieu à la ferme de M. Calpon. Tous les animaux du Commonwealth y seraient. Les événements seront les suivants: la natation, la boxe, le saut en longueur, le saut en hauteur, l'attaque, la course de trois cent verges.

CONCOURS LITTERAIRE 1978 DE L'A.E.B.A.

(Suite de la page 14)

Les jeux dureront cinq jours. Les spectateurs arrivaient par milliers. Les participants s'entraînaient beaucoup jusqu'au grand moment. Le temps passa vite. Toutes les étables, champs, trous dans la terre et greniers étaient remplis! Il y avait de la nervosité dans l'air. Les jeux commenceront dans trois heures. Tous les participants étaient prêts. Tout à coup, le directeur un Saint-Bernard, annonça le début des jeux. Immédiatement, deux hyènes arrivèrent avec une torche. Elles coururent trois tours autour du champ et allumèrent la grande flamme. Tout le monde applaudit. Les Jeux avaient commencé. Après les cérémonies, tous les animaux étaient invités à un grand banquet.

Le deuxième jour

Le premier événement pour aujourd'hui est la natation. Il eut lieu dans l'étang. Il y avait des crapauds, des grenouilles, des loutres et toutes sortes d'insectes aquatiques. Grand-père Grenouille et Cousin Crapaud étaient en avant. Cousin passa Grand-père juste avant la ligne d'arrivée. Cousin gagna l'or, Grand-père, l'argent et Minuscule Moustique gagna le bronze. Cela a surpris l'audience que Minuscule ait gagné le bronze. Ils pensaient que Calmir Crapaud le gagnerait. Après, on commença la course libre. Lennie Loutre gagna. Calmir Crapaud gagnait l'argent et Grand-père le bronze. A treize heures on commençait le saut en hauteur. Des gazelles, des cerfs, des lapins et des guépards participaient. Les gazelles dominaient encore cette année. On avançait au saut en longueur. C'était entre Paulette Gazelle, Maestro Loup et Pierrot Lapin. A la surprise de tout le monde, Pierrot Lapin gagna la médaille d'or. Paulette Gazelle gagnait celle d'argent et Maestro Loup gagna celle de bronze.

Troisième jour

L'événement d'aujourd'hui est l'attaque. Puisque vous n'êtes pas familier avec ce sport je vais vous l'expliquer. C'est juste ouvert aux animaux qui doivent trouver leur nourriture. Un animal volontaire court dans un champ et il faut que l'attaqueur, attaque l'animal en trente secondes. S'il attaque après trente secondes, il est disqualifié. Les animaux qui participaient étaient: des ours, des renards, des loups, des lions de montagne etc. L'ourson, l'animal volontaire, se plaça sur le champ. Son attaqueur sera un loup. Le loup est parti. L'ourson court à toute vitesse. Quatre, cinq, six... L'ourson se cache dans l'herbe, 10, 11, 12... Le loup cherche. Le loup le voit. L'ourson court de nouveau 22, 23, 24, 25... Le loup gagne sur l'ourson 28, 29, 30. On donna le signal d'arrêt. Toute la journée se passa ainsi. Mais... attendez! René Renard a complété son attaque. Le temps final est 17,8 secondes. Félicitations!

Quatrième jour

Les événements d'aujourd'hui sont la boxe et la course de trois cent verges. Qu'on commence! Les participants de la boxe sont juste des gorilles. C'était une matinée merveilleuse. La lutte finale était entre Agile et Fertile Gorille. Après 61 round personne n'était sur le plancher. Tout à coup Agile terrassa Fertile au plancher. Agile gagna. La course était ennuyante. Les guépards dominaient comme toujours.

Le cinquième jour

Le cinquième jour, tous les gagnants participèrent à un grand banquet, et puis ils se dirent au revoir jusqu'aux prochains jeux à la ferme de M. Calpon.

Grades 7-8-9 POESIE

LE SOLEIL

Où va Monsieur le Soleil,
Pendant cette grande nuit?
Où va le Monsieur Soleil,
Durant ce temps ici?

Il va manger,
Comme tout autre homme.
Il va aussi dormir,
Un somme.

Et demain,
Il nous reviendra.
En faisant son chemin,
Et nous égayera.

Grades 10-11-12 POESIE

RUGBY

Ils sont deux, trois
Cinq, face à toi,
Plus grands, plus lourds.
Avance! Cours!
Ne choisis pas!
N'hésite pas!

Un bras au vent,
Torse en avant,
Ventre creusé,
Balle au côté,
Muscles tendus,
Jambes tordues,
Le front têtu
A corps perdu
Elance-toi!

Tu passeras.

Grades 7-8-9- DISSERTATION

Moi le Volant

Bonjour! Je suis Pierre le Volant. Je mesure environ sept centimètres et demi. Je suis très léger.

Un grand match de badminton sera joué cet après-midi et je ferai partie de ce grand épisode.

Dans moins d'une heure, la partie sera jouée. Je suis aussi nerveux comme si c'est moi qui jouait pour gagner le trophée.

Dans la chambre d'équipement, je discute la partie avec mes amis autour de moi qui sont: Alice, le bâton de hockey, Robert le ballon volant et Pierrette est un sifflet. Tout à coup, une large main m'attrape. Elle me serre avec ses doigts énormes. Je me sens transporté au centre du gymnase. L'arbitre m'examine. Ah! Arrête ça, tu me chatouilles. Je prends le temps d'examiner les deux joueurs. Je vous assure qu'ils ont l'air malin. Il me lance à l'un des joueurs.

Le son du sifflet me résonne dans la tête. Le match est commencé. Ouch! cela me fait mal. Je vous assure qu'ils ne font pas attention. Un autre coup comme cela et je me retrouverai à l'hôpital.

La foule crie de joie, un autre point est marqué. Il me reprend, je crois que je vais me fermer les yeux; il s'élance au bout de ses bras; je me promène d'un bord à l'autre du terrain de jeu. Il me smatch et je me frappe la tête sur le sol. Les spectateurs deviennent de plus en plus énervés, et moi de plus en plus étourdi. Les points sont de nouveau sept à cinq, en faveur du gros en bleu. L'arbitre donne un coup de sifflet et il annonce qu'il y aura une intermission de cinq minutes.

J'entre dans la chambre d'équipement et je vois un grand verre de lait et trois biscuits. Je les mange et je n'ai pas le temps de dire un mot, je me retrouve sur le terrain de jeu.

Après que je retourne sur le terrain je n'ai même pas eu le temps de dire allo aux joueurs j'étais parti au pays des merveilles pour à peu près douze minutes.

Les points sont maintenant égaux onze à onze. Les deux participants sont très sérieux. Le gagnant deviendra le champion, dans très peu de temps. Il me frappe encore avec sa raquette. Me voilà au pays des rêves. Je m'ouvre un oeil et tout tourne. Il m'attrape encore, je n'ai pas de temps de revenir complètement, je me trouve encore au vol. Le pointage est maintenant quatorze à treize. Il me frappe et il compte le dernier et le point final. Les points finals sont quinze à treize.

Le gagnant est très heureux, l'autre n'est pas aussi content mais il se souvient qu'il y a toujours un perdant et un gagnant dans n'importe quel jeu sportif. Les félicitations sont transmises au champion. Et moi, le pauvre petit volant, je n'ai pas de trophée ni de félicitations, mais un grand mal de tête. Je suis très content d'avoir fait partie de la joute. J'ai hâte à la prochaine!

Grades 4-5-6 POESIE

LES PARENTS

Ah! les parents!
Que c'est achalant
Ils disent toujours
Fais-ci fais-ça
Ramasse tes bas,
Viens ici, va là,
Fais donc pas ça

Chaque matin
Lave ton visage,
Aussi tes mains
Ramasse tes livres d'école
Dépêche-toi le temps s'envole
Viens déjeuner, va t'habiller
Car l'autobus va arriver

Quand vient le soir
Fais tes devoirs
Viens-tu m'aider
A faire le souper?
Aussi ma belle
Fais la vaisselle.

Après souper
On veut jouer
Faut pas courir
Faut pas crier
Et à neuf heures
Faut se coucher

Une fois couchée,
Pas endormie,
J'ai pensé
Et réfléchi
Qui lave mon linge
Qui fait mon lit,
Qui a fait
Les bons biscuits
Qui a fait
Toutes mes tablettes
Et qui ramonche
Ma bicyclette?

Et à Noël
Tous les présents
De papa
Et de maman
Quelle belle journée
Pour les enfants!
Que ferions-nous
Pas de parents?
Oui mes amis,
J'ai réfléchi
Pour des parents,
Mon Dieu Merci!

Grades 10-11-12 DISSERTATION

C'est un drôle de monde

Lorsque j'étais dans le salon de démonstration d'"Honest Harry's Auto Sales" l'autre jour, j'ai surpris un vendeur essayant de vendre une de ses autos à une victime consentante. Vous auriez dû les entendre, ces deux-là. Le vendeur était en train de persuader son client d'acheter tous les trucs imaginables qui peuvent rentrer dans une automobile. Tel qu'un radio AM-FM avec huit-pistes, l'air climatisé, la transmission automatique, les pneus radiaux, les freins à disques, l'intérieur qui s'harmonisait avec l'habit du client, et puis encore.

Alors, je décidai de me rapprocher, d'un air nonchalant. Finalement, j'ai demandé à ce bougre s'il réalisait que toutes ces belles petites options brûleraient plus d'essence et que ceci causerait plus de pollution. Eh bien! Ils m'ont tous regardé comme si j'avais commis un crime. C'est à ce moment que je me suis rendu compte de ce que voulait dire l'expression: "si les regards pouvaient tuer.." En tout cas, l'ignorant a eu le front de me dire: "La pollution? Ce n'est pas mon problème du tout! Le gouvernement peut s'arranger avec ça! " Bon. Je repris quand même confiance, et je lui ai demandé s'il était prêt à payer $250.00 pour un de ces appareils anti-pollution pour son auto. Sa réponse, sans doute, justifie son ignorance: "250.00 dollars? Ecoute, si j'avais 250 dollars à jeter, je m'achèterais une Porsche! " Là, j'en avais tellement plein le dos, que je décidai de sortir. Mais en sortant, j'entendis la femme du client murmurer que je devais être un fanatique d'écologie, et que je devais penser que l'argent poussait sur les arbres. Ah! Que le diable les emporte!

Lorsque je sortis de cet asile et que je marchais sur la rue, j'ai rencontré un colporteur qui vendait des casquettes et des manteaux de peau de phoques. Il voulut me faire croire que l'abattage annuel des phoques était une chose très humaine. La seule question que je me pose concernant tout ça, c'est: Comment a-t-il fait pour convaincre les phoques que cet abattage est justifié?

Tournons-nous maintenant vers des choses un peu plus sérieuses. Nous savons tous que les industries sont les pires pollueurs de cette nation. Si vous demandiez au président d'une de ces compagnies si ses usines utilisent au moins un format de système de purification d'eau, les chances sont bonnes qu'il vous réponde au positif. Malheureusement, la vérité est parfois choquante et dure. Car, voyez-vous, leurs systèmes de purification sont probablement utilisés pour purifier l'eau qui rentre et non pas pour purifier les dégâts que les usines rejettent. Voyons! ce serait beaucoup trop dispendieux s'ils purifiaient l'eau déjà utilisée.

Un autre aspect concerne la transportation du pétrole brut dans ces énormes bateaux-citerne. Durant la dernière décennie un nombre effrayant de renversements d'huile a eu lieu grâce à cette méthode de transport. A cause de tout cela, les menaces de l'environnement deviennent de plus en plus nombreuses.

Une question se pose: Est-ce que les compagnies d'huile font quelque chose? Oui, bien sûr. Mais, encore une fois, la vérité est autre que ce qu'elle apparaît. Ces compagnies n'essaient pas de trouver des alternatives moins dangereuses pour transporter le pétrole. Ils étudient d'abord les effets présumés de ces renversements possibles et ils publient des rapports qui justifient qu'il n'y a aucun danger permanent à la vie marine.

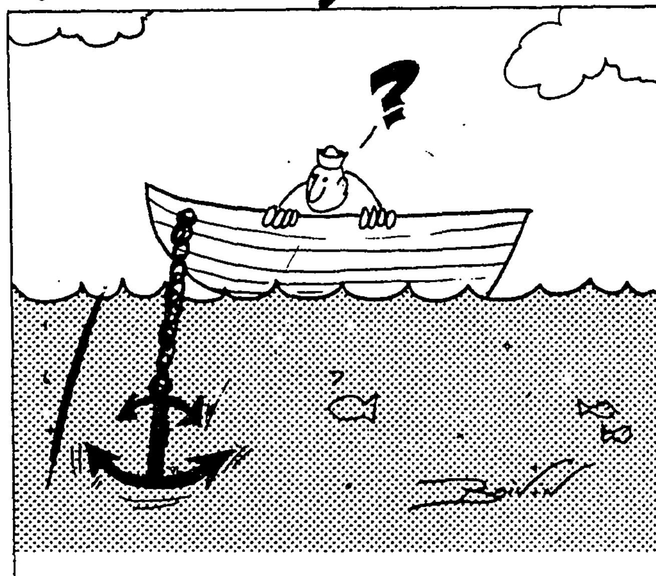
En ceci, les présidents de compagnies de pétrole ressemblent beaucoup aux politiciens: ils ont beaucoup de vent, mais l'éventail ne tourne pas. Ils savent utiliser aussi les statistiques envers leurs propres buts.

Je voudrais conclure en disant ceci: nous sommes au milieu d'une crise écologique. Nous avons la technologie pour construire à bon marché des moyens d'anti-pollution très simples et très efficaces qui pourraient être installés dans les autos ainsi que dans les usines. Mais qui paiera pour ces appareils? Le consommateur? Ce n'est pas certain. Un autre problème qui demande beaucoup d'attention est le suivant: Le public considère que la pollution est le problème des gouvernements. Les gouvernements croient que c'est le problème des industries. Et les industries ne croient même pas qu'il y a de problème. Alors que faire?

Etant une société capitaliste dans laquelle la libre entreprise est valorisée, peut-être pourrions-nous essayer de vendre notre pollution aux êtres extra-terrestres?



Quel monde que le nôtre!

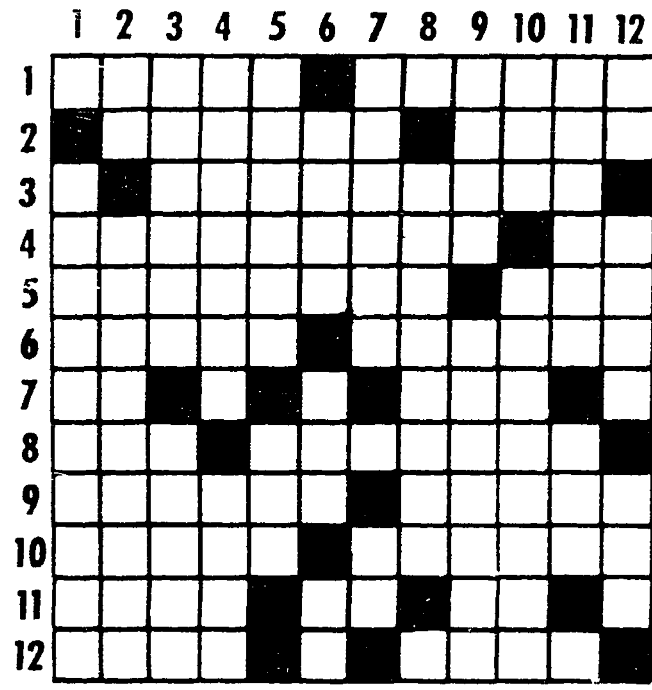


LE POINT LE PLUS PROFOND DE LA MER SE TROUVERAIT DANS L'OCÉAN PACIFIQUE, ET ATTEINDRAIT 36,198 PIEDS.

S.O.P. 155

MOTS CROISES

PROBLEME 3470



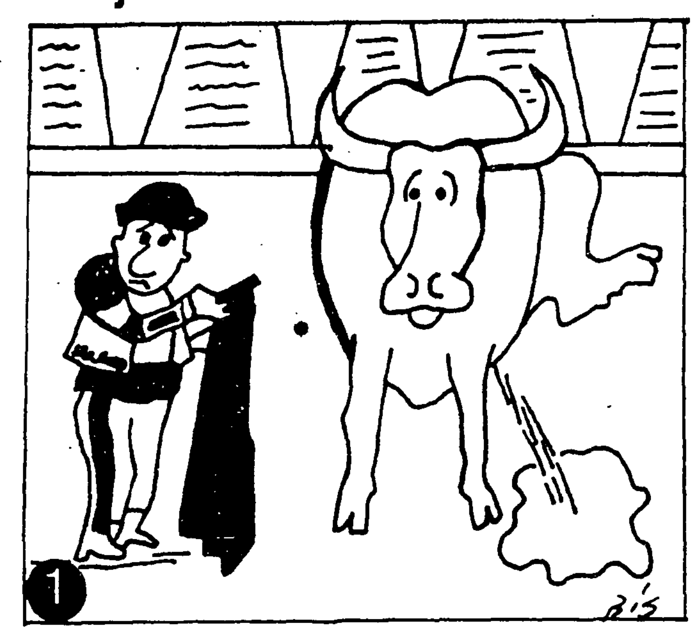
HORIZONTALEMENT

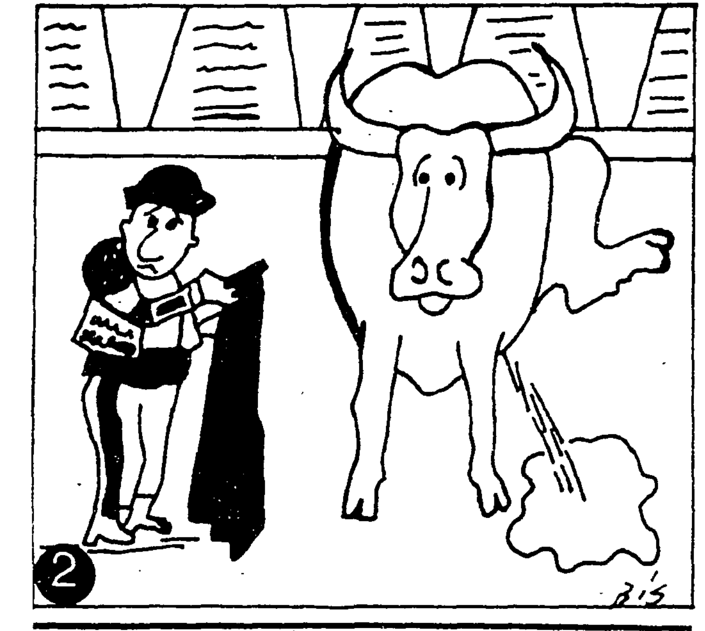
1– Aussi promptement. – Joie.
2– Bateau. – Rayons.
3– Très rare.
4– Action de rayer. – Cela.
5– Qui sortent d'un milieu après l'avoir traversé. – Double fait à du linge.
6– Fil enroulé sur le fuseau. – Vêtement (pl.).
7– Du verbe être. – Se dirigera.
8– Roue à gorge d'une poulie. – Réfléchissais.
9– Qui vit loin du monde. – Dessinateur français.
10– Très petite de taille. – Qui est sur son séant.
11– Abrév. de cinéma. – Fleuve russe. – Conj.
12– La belle saison (pl.). – Très petit golfe.

VERTICALEMENT

1– Action de préférer.
2– Préf. – Divertirait.
3– Différes. – Composé basique obtenu par la substitution d'un radical alcoolique à l'hydrogène de l'ammoniac.
4– Partie des animaux ou se forment les oeufs (pl.). – Prén. de l'épouse secrète de l'infant Pierre du Portugal.
5– Action de tirer. – Pointe (abrév.)
6– Cérémonies. – Héros américain. – Dialecte.
7– Epargne sordide. – Prép. lat.
8– Défauts de jugement ou d'esprit.
9– L'Irlande. – Prière.
10– Type représentatif des Etats-Unis. – Joie, contentement (pl.).
11– Espace de cent ans. – Poss.
12– En matière de. – Qui a une certaine fortune. – Propre, sans tache.

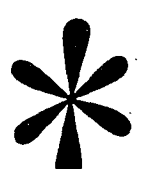
jeu des 7 erreurs





LA PHRASE



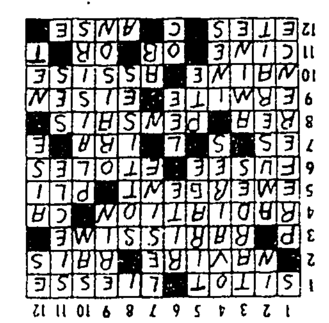


SOLUTIONS

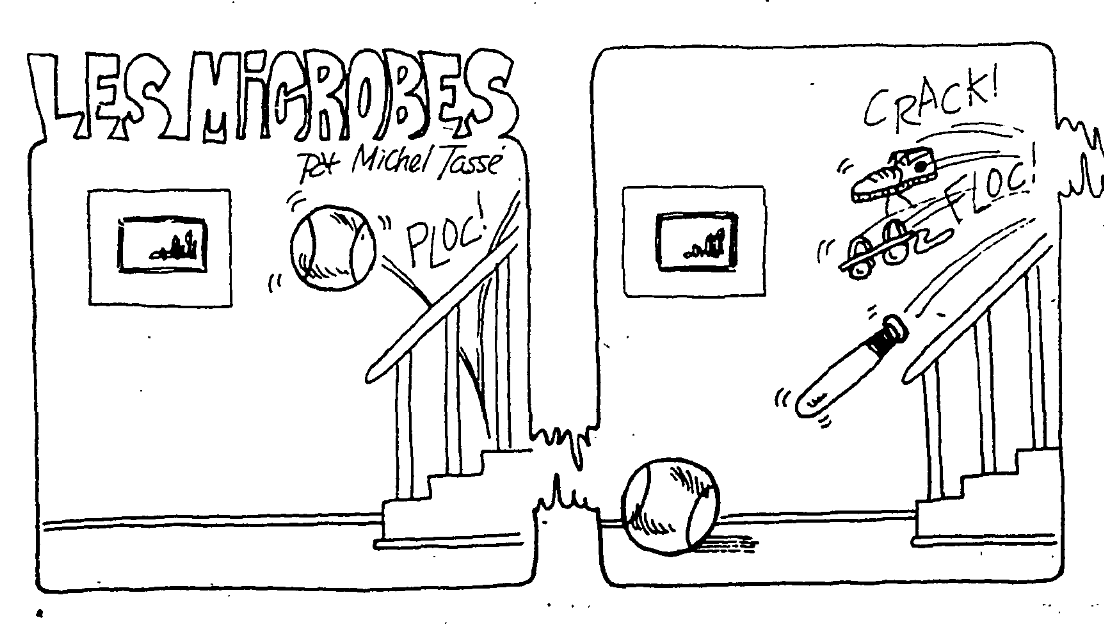


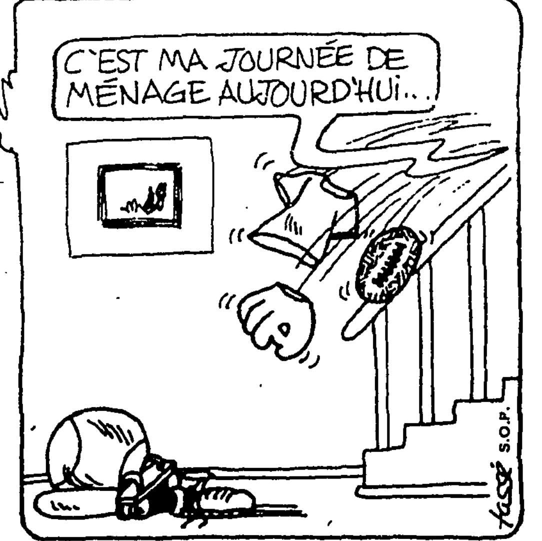
LA PHRASE

Lapin justifie les moyens, vrai ?



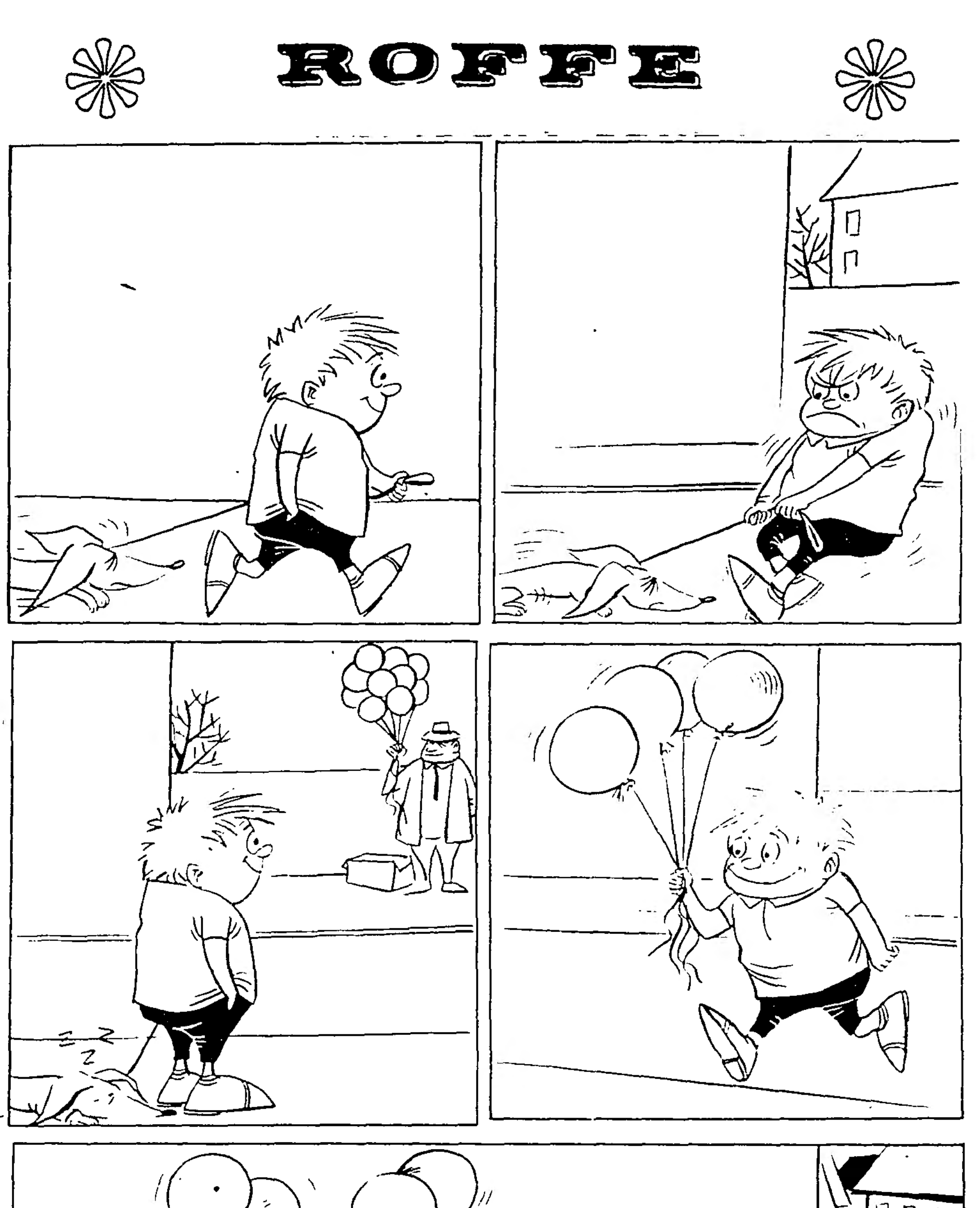
PROBLEME 3470

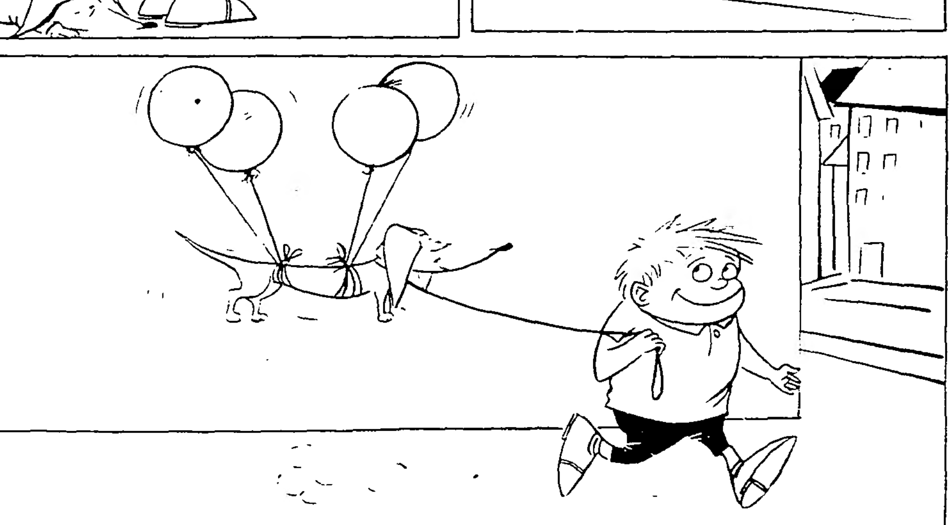


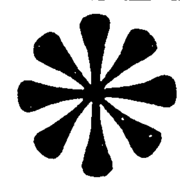


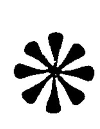
C'EST MA JOURNÉE DE MÉNAGE AUJOURD'HUI...

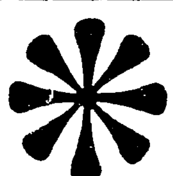
ROFFE



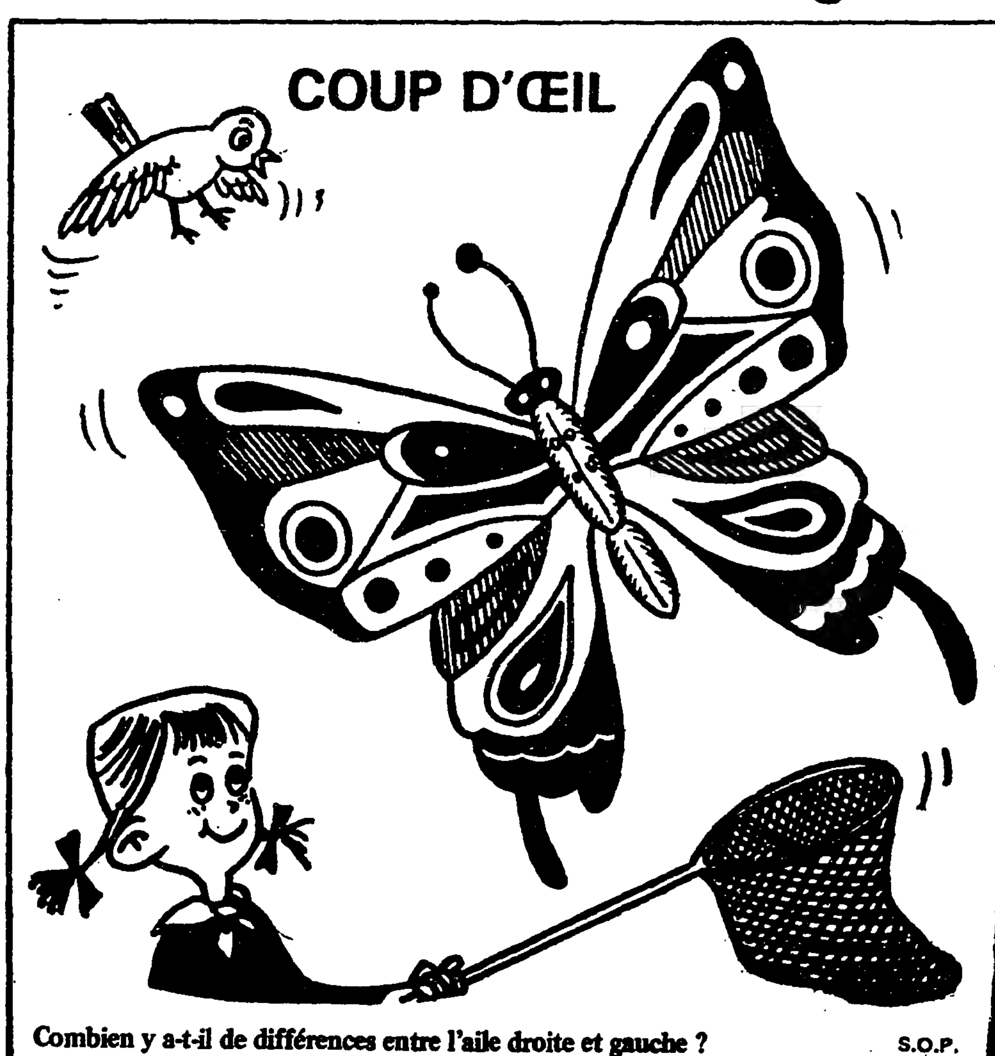








COUP D'ŒIL

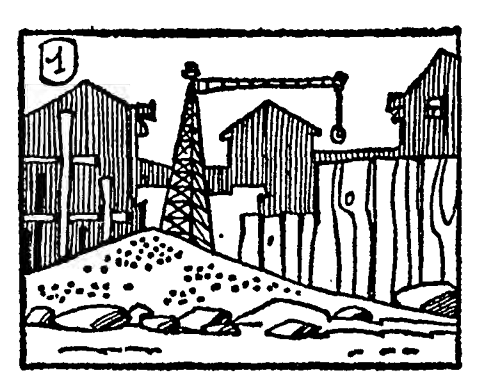


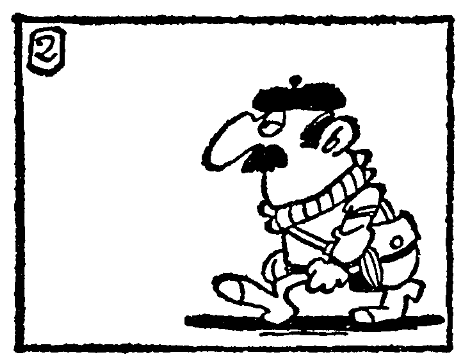
Combien y a-t-il de différences entre l'aile droite et gauche ?

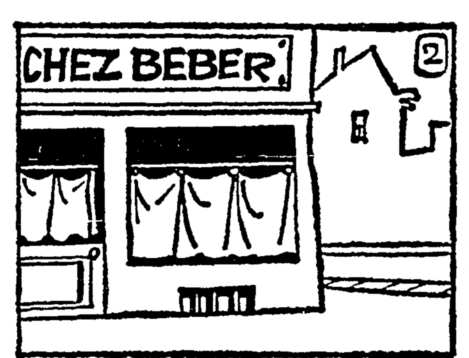
S.O.P.

LE DÉCOR







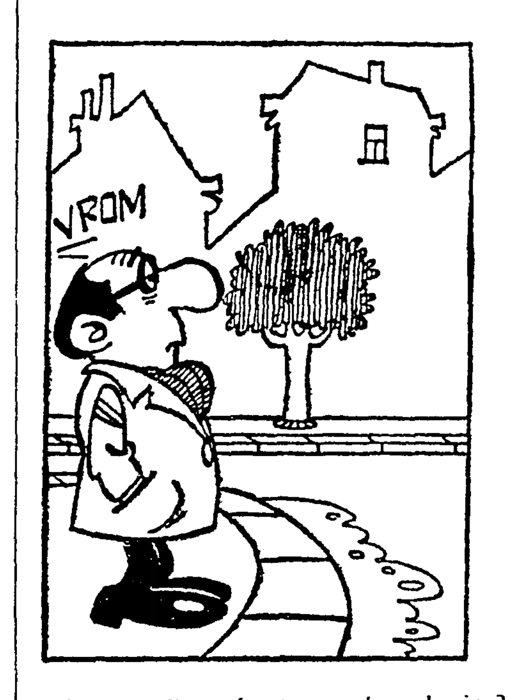


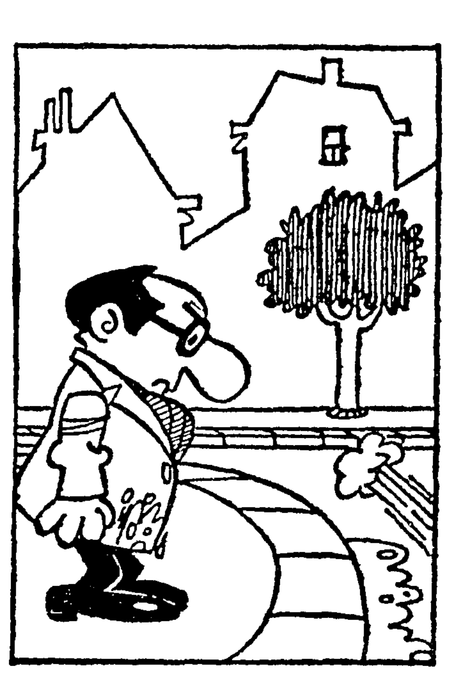
Groupez chaque personnage avec son décor.

S.O.P.

* * * * *

LA CASE MYSTÈRE



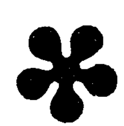


Que s'est-il passé entre ces deux dessins?

S.O.P.

* * * * * * *





SOLUTIONS

Il y a sept différences

COUP D'OEIL

Tout est vrai.

DROLE DE MONDE:

LE DECOR: Personnage 1-Décor 1 (il manque sur ce chantier, gamelle et litre de vin).

LA CASE MYSTERE: Une voiture est passée et éclaboussé le personnage.

* ANNIVERSAIRES *

MEILLEURS VOEUX AUX MEMBRES DE L'ASSOCIATION CANADIENNE-FRANÇAISE DE L'ALBERTA

LUNDI 10 juillet

R.P. Thomas BILODEAU, o.m.i., Edmonton
Rhéal DUMONT, Edmonton
Francine GAGNE, Edmonton
Eugène JOLY, St-Paul
Brenda KADING, Lethbridge
Xavier LAVOIE, Edmonton
Victor TARDIF, Falher
Mme Anne-Marie THIELS, Benalto, Alta
Antoine TREMBLAY, St-Paul
J. Henri TROTTIER, Sylvan Lake

MARDI 11 juillet

Dr Jean-Paul BUGEAUD, Bonnyville
Mme Denise DION, Surrey, B.C.
Mme Alberte DOUCET, St-Paul
Suzanne GIASSON, Lethbridge
Marcel LABBE, Edmonton
Raymond REID, Medecine Hat
Jean H. ROYER, Beaumont

MERCREDI 12 juillet

Mme Philomène AQUIN, Morinville
Pierre BOISVERT, Edmonton
Antoine BOUCHER, Nampa
Gilbert CHALIFOUX, Falher
Alain FAUCHER, Legal
Wilfrid ST-LAURENT, Jean Côté
Mme Germaine THIBAULT, Falher

JEUDI 13 juillet

Mme Thérèse BEAUDOIN, Tangente
Henri P. BOIVIN, Tangente
Carmen BOULET, Edmonton
Dolor BROUSSEAU, St-Vincent
Edmond FAUCHER, St-Paul
Robert GAREAU, Edmonton
Mme Simone LABRIE, St-Paul
André LACHAMBRE, Edmonton
Réal LACOMBE, Falher
Euclide LANDRY, Lethbridge
Albert PARENT, Girouxville
Mme Gisèle TREPANIER, Edmonton

VENDREDI 14 juillet

Marc AYOTTE, Sherwood Park
Mme Joanne J. DECHAINE, Ste-Lina
Dr Guy FARLY, Arthabaska, P.Q.
Sr Jeannine HANDFIELD, c.s.c., Edmonton
Mme Irène D. HUOT, Vimy
Alphonse G. HURTUBISE, Elk Point, Alta
Claude LEBLANC, Edmonton

SAMEDI 15 juillet

Paul AMYOTTE, Edmonton
Léger DEMERS, Edmonton
Henri JUBINVILLE, Bonnyville
Mme Stella LEMOINE, Edmonton
Sr Henriette MORIN, F.J., Edmonton
Emile PLAMONDON, Edmonton

DIMANCHE 16 juillet

Camille BARIL, Hobbema
Paul BLOUIN, St-Paul
Mme Gaétane BOUCHER, Edmonton
Mme Claudette CROTEAU, Fort Kent
Mme Juliette DENTINGER, Falher
Edmond KOCH, Calgary
Roland L. LABOISSIERE, Edmonton
Raymond LEFEBVRE, St-Paul
Arthur McCLUSKEY, Lethbridge
Albert J.L. POTVIN, Hull, P.Q.
Raymond ROUTHIER, Lethbridge

L'EQUIPE DU FRANCO-ALBERTAIN :

Directeur : Daniel BRASSARD

Rédacteur : Maxim JEAN-LOUIS

Adjointe à la direction : Francine GAGNE

Composition : Bernadette GRANGER

Mise-en-Page : Annie BORELLI-CASSIN


Francine GAGNE


Bernadette GRANGER


Annie BORELLI-CASSIN

.. MEMBERSHIP et INFORMATION 10008-109e rue EDMONTON T5J IM5 (403) 429-7611 ..

* CARTES D'AFFAIRES *

PETITES ANNONCES

A VENDRE

Maison mobile située au sud, 3 chambres à coucher, frigidaire, poêle, laveuse, sécheuse et rideaux inclus. Veuillez contacter Paul: 465-9691 ou 432-7343. Carda Ltée.

Terrains situés à Pigeon Lake, 60 milles de la ville. Place excellente à bâtir. Veuillez contacter: René: 465-9691 ou 465-3855. Carda Ltée.

4 acres de terrain, 4 chambres à coucher, inclus frigidaire, poêle, laveuse, sécheuse et grange, situés à Breton. Veuillez contacter Bert: 465-9691 ou 469-8473. Carda Ltée.

Appartement situé au sud de 17 suites et un lot de stationnement pavé. Veuillez contacter Bert: 465-9691 ou 469-8473. Carda Ltée.

Restaurant de 28 sièges situé au sud. Excellent revenu. Veuillez contacter Paul: 465-9691 ou 432-7343. Carda Ltée.

Restaurant de 28 sièges situé au nord. Facile à maintenir. Veuillez contacter Paul: 465-9691 ou 432-7343. Carda Ltée.

Condominium de 3 chambres à coucher, situé sur la rue Millbourne. Bas prix. Contactez Paul: 465-9691 ou 432-7343. Carda Ltée.

Buanderie de 8 laveuses et 2 sécheuses située à Mundare. Veuillez contacter Paul Emile: 465-9691 ou 426-4021. Carda Ltée.

Bungalow de 3 chambres à coucher situé au sud. Sous-sol fini, garage chauffé. Veuillez contacter Bert: 465-9691 ou 469-8473. Carda Ltée.

Terrain de 5 acres situé près de Bonnyville. Veuillez contacter Paul: 465-9691 ou 432-7343. Carda Ltée.

Excellent restaurant qui attire beaucoup de clients. Exceptionnellement propre. Veuillez contacter Paul: 465-9691 ou 432-7343. Carda Ltée.

Maison de deux chambres à coucher située au sud avec une troisième chambre au sous-sol fini. Garage chauffé. Veuillez contacter René: 465-9691 ou 465-3855. Carda Ltée.

5.18 acres de terrain avec maison de trois étages. 4 chambres à coucher et garage, situés à Sturgeon. Veuillez contacter Paul: 465-9691 ou 432-7343. Carda Ltée.

Maison de 4 chambres à coucher située au sud. Sous-sol fini, garage. Veuillez contacter Bert: 465-9691 ou 469-8473. Carda Ltée.

A LOUER

Suite de 2 chambres à coucher inclus frigidaire et poêle, possession pour le 1er juillet. Pour plus d'informations, téléphonez: 465-9693. Carda Ltée.

Maison de 2 chambres à coucher et 2 autres chambres au sous-sol, inclus frigidaire, poêle, laveuse et sécheuse. Veuillez téléphoner: 465-9693. Carda Ltée.

Suite de 2 chambres inclus frigidaire, poêle et utilités. Possession immédiate. Veuillez contacter Norman: 465-9692. Carda Ltée.

Garderait Enfant de 0 à 5 ans, chez elle.
Tél. 462-3967